

DEKADENCIA HUMANA

NUMERO ONCE
1986-2002
PLANETA TIERRA
ANARKOPUNKZINE

Si una flor te parece hermosa¿por ke la arrankas?, si te agrada su olor¿por ke la kondenas matandola?, si hablas de igualdad y kontra toda opresion¿por ke te alimentas basandote en la explotacion y krueldad animal, natural?...
NO TE LIMITES A PENSAR, SIENTE, SIENTE...
numeros, dinero, ordenadores, tabako, alkohol,



sirenas, cheques, laboratorios, bancos, televisores, humo, smog, telefonos moviles, automoviles, konfort, ¡ESTUPIDECES, SOLO ESTUPIDECES!!.

Preferimos, elegimos kaminar solos o kon alguien mas por los boskes, las montañas, las costas, los valles, de noche, absorbiendo PURA VIDA, no solo pasando junto a ella, y sentirnos hermosamente solos o kon una/un kompañero/a en kompañia de nuestros pensamientos y de nuestras emociones, SINTIENDO, SINTIENDO, notando el palpar de nuestros korazones, dandonos cuenta de ke ESTAMOS VIVOS, SEAMOS KONSICIENTES DE NOSOTROS/AS MISMOS/AS
BUSKEMOS LOS KAMINOS HACIA LA VIDA KE KEREMOS VIVIR, SENTIR, SENTIR, SENTIR...

EKOZARP/DEKADENCIA G

cho. Y Divinsky sospecha que, reactivos a imprimir la mayor cantidad posible de títulos en el país.



La batalla de Plaza de Mayo

LLEVAMOS UN MUNDO NUEVO EN NUESTROS

KORAZONES(durruti);PERO KE POSICION TOMAMOS FRENTE A ESTA SITUACION?...

"Fue un día de masakre,los sobrevivientes y testigos relatan una y otra vez ke policias de civil rekorrian las manifestaciones en moto,auto y kamioneta sin markas y abrian fuego kon armas de mano,tiraban a matar,kon toda deliberacion,sin akcidentes."(testimonio de la represion del 19 y 20 de diciembre del 2001)

LA HISTORIA KOMO LOS PROBLEMAS SE REPITEN(por ke asi funciona este sistema)

Esta historia,no komenzo ayer,ni hace dos o 10 años,tendriamos ke remontarnos a los principios de la

KOLONIZACION,EVANGELIZACION,komienzos de los sakeos,imposicion de poder mediante el sometimiento y el asesinato,la explotacion,la esclavitud,todas formas ke dieron inicio a los sistemas de vida ke HOY SUFRE LA HUMANIDAD.

Argentina,siempre tuvo una historia konfliktiva y de invasion permanente de kapitales extranjeros ke en todas sus epokas manipularon a los gobiernos de turno.En los ultimos años de la dekada de 1880,buenos aires konoce las primeras tensiones de la industrializacion en toda la argentina(2.700.000 km cuadrados)vivian entonces unos kuarto millones de personas y el 37% de la poblacion se agrupaba en ciudades de mas de dos mil habitantes,es la epoka de la gran inmigracion,de origen europeo ke se desarrolla entre 1869 y 1914.En 1880,1890 la agitacion obrera fue importante y las huelgas

Paraban los

ferryvianos,zapateros,obrerros de los trabajos del riachuelo,pelukeros,grafikos,cigarreros,albañiles,panaderos...

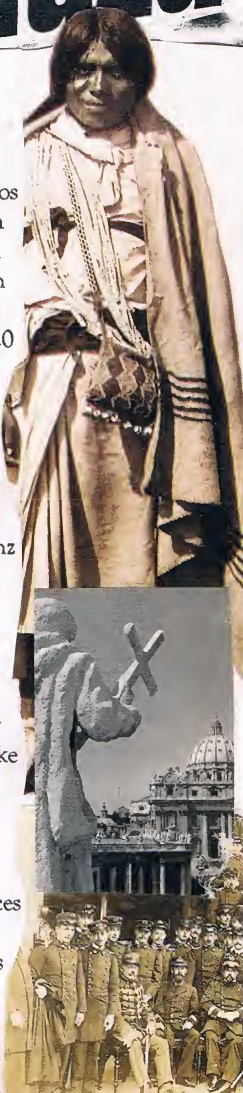
Todo esto se daba en un momento donde se podia hablar de MOVIMIENTO OBRERO,la aktividad de los ANARKISTAS imprimio una orientacion revolucionaria y de akcion direkta,ke fue duradera en el sindikato y ke marko mayoritariamente el movimiento obrero argentino organizado en la FEDERACION OBRERA REGIONAL ARGENTINA(FORA) por mas de 30 años,en esa epoka se daba la lucha de POR DONDE DEBIA IR EL MOVIMIENTO OBRERO.

La kultura era de neto korte OBRERO,TRABAJADORES.

Sobre el trasfondo de la krisis ekonomiko financiera en la argentina de los 90,la polarizacion de klases se acentua y las luchas obreas se vuelven kada vez mas importantes(y esto fue en 1890). Los problemas eran hacer valer y krear derechos para el trabajador,los burgueses veian tambalear su poder.

En 1902 se desatan grandes huelgas en todo el pais,el gobierno responde kon la llamada ley de residencia,ke permitia la deportacion aibitrraria de todo extranjero,la represion fue violenta,entre la ley de residencia y el estado de sitio.La vida de las publikaciones anarkistas se hizo muy difikil.Durante todo este tiempo se vivieron momentos historikos komo la organizacion obrera,la solidaridad,la traicion komunista,la patagonia rebelde,la forestal,las eskuelas libres,el klima social era pesado,la represion patronal y la violencia policial,konstituian la respuesta habitual a las reivindikaciones proletarias.

Fines de los 20 la division existente en el



...manejarse con cautela, "El mundo que puedan tomar los acontecimientos" Entre los triles que numerosas, entendiendo dares, ro- Principio no se opone al pa- que temático. Entre otras co-

que hoy es "casi lo unico que se vende"

incible que un año du-

"Sabemos que se viene un año durísimo" resume. Iraola

Norma espera sacar este año se incluyen obras de José Pablo Fein-

María Fasce, subdirectora editorial.

ros que tengan una proyección de enta mayor, entre ellos una Histo-

movimiento anarkista y las diferentes peleas lleva a ke esta se haga mas profunda,el anarkismo komienza a perder fuerza...

En 1901/02 komienzan a tomar vida de laas distintas divisiones los ke hoy son los SINDIKATOS VENDEDORES DE OBREROS y los partidos kulpables de la persekusion y asesinato del movimiento ANARKISTA.

En 1916 sube el radikal hipolito hirigoyen hasta ke en 1930 se produce un golpe de estado,el general uriburu inauguro LA ERA DEL SABLE MILITAR y apartir de entonces hasta hoy(aunke supuestamente estamos en democracia) el ejercito se apodero del poder politiko por la fuerza.Las konsekuencias del golpe del 30 fueron tremendas para los ANARKISTAS ya ke en parte fue dirigido kontra ellos.La FORA no kiso tomar medidas o preparar una respuesta,argumentando ke LOS OBREROS NO TIENEN NADA KE HACER EN UNA PELEA ENTRE BURGUESES O ENTRE POLITIKOS Y MILITARES Y KE DE KUALKIER MANERA,TODOS LOS GOBIERNOS SON ENEMIGOS DEL TRABAJADOR.Todos los locales de la FORA son

klausurados,perseguidos,deportados,por ejemplo PENINA,un anarkista no violento y tolstoiano,fue sorprendido eskribiendo un panfleto kontra el golpe,fue fusilado en el akto.

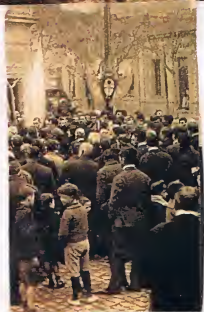
La CGT(KOMISION GENERAL DE LOS TRABAJADORES) FUE KOMPLICE SIEMPRE de los opresores y fue kien amparo a la gran mayoria de afiliados del ANARKISMO,se les perdono la pena de muerte a kambio de su AFILIACION a este sindikato.

En los 70 komenzarian los movimientos de izquierda,peron kasi habia terminado kon el movimiento ANARKISTA,hasta lleo a cerrar las experiencias de eskuelas libres,pero todo se iria dando hasta 1976 ke komenzo la diktadura militar mas sangrienta y ke borro toda una generacion y aun pedaaazo de nuestra historia,hasta 1984.

O sea en un principio los trabajadores de la explotacion,se organizaron por sus derechos,hasta ke el poder vio ke esto era peligroso y trabajo junto a kienes apoyaron y aun hoy siguen apoyando al poder mas alla ke se digan DEFENDER LOS DERECHOS DEL TRABAJADOR,mediante la represion y las leyes pudieron aplastar una hermosa rebelion,pero mucho peor fue komo el trabajador dejo de ejercer su derecho y dignidad entregando sus vidas a facistas komo peron ,principal kulpable de la ignorancia en ke hoy se enkuentran los pokos trabajadores y desokupados ke mendigan por un nuevo pie de alguien ke los explote y utilize sus vidas para ke siga de pie lo ke NOSOTROS RECHAZAMOS.

LA HISTORIA KONTINUA...

Siempre en la historia existieron los sumisos y los rebeldes,la mentalidad en plena movida obrera y especialmente del lado anarkista,la buskeda pasaba por la LIBERTAD,en el buen sentido de su significado,una idea de vida asamblearia,kontra todo poder y autoridad,por la autogestion,incitando a la autoedukacion



ahora se nos viene u-

deskontaminandonos de la edukacion autoritaria y por el otro,una masa sumisa y obediente,principales raices de donde se nutre ese PODER,ke somete,explota,opreme y asesina. El GENERAL PERON mal akostumbro al obrero,le dio todo a kambio de su obediencia y sometimiento,komo dice ese dicho LE DIO EL PESKADO,EN VEZ DE ENSEÑARLE A PESKAR,apartir de este koronel facista komenzo la gran dekadencia de argentina y fue komplementando esto la DIKTADURA MILITAR Y TODOS SUS KOMPLICES POLITIKOS,EMPRESARIOS,MEDIOS DE INFORMACION,REVISTAS,DIARIOS,TV,BUR GUESES DE AYER Y DE HOY...

En 1884 supuestamente komienza la democracia,ya kon la diktadura,komenzo el sakeo monetario y se instauo la KULTURA DE KUIDAR MI KULO Y NO IMPOPRTARME LOS DEMAS,todo puesto de poder era lugar de robo LEGAL,en ello participaban todos los poderes,en la edukacion misma se asimilo esta kultura,si o si kaeremos en la kritika y deseo de destrukcion de este sistema,el kual hoy,la gente ke se manifiesta o protesta lo sigue defendiendo y kreyendo en el,entonces;NOSOTROS/AS KE PAPEL JUGAMOS?

La historia se repite,una lucha por el poder politiko ke luego respondera a otro poder mucho mas grande y ke hoy se define en KORPORACIONES MULTINACIONALES,ke son las principales destruktoras de nuestro planeta,animales,boskes,rios y marginacion humana,de kienes no son aceptados o no entran al juego DE ESTE TIPO DE VIDA,esta vida ke tiene un solo fin,un \$entido para \$u felicidad,TENER PARA \$ER.

Todo se repite,los distintos kompetidores por el poder,kreando alianzas,asesinatos,manipulacion de las masas sociales,paktos,represion y hoy nos toka a nosotros/as vivir esto.

ANARKOPUNKS

No me sale eskribir komo periodista o reivindikar el anarkosindikalismo o kaer en buskedas de tantos POR KE,pienso ke nuestra toma de konciencia y experiencia desde los inicios de los 80 hasta hoy debe llevarnos a definir NUESTRA POSICION y BUSKEDAS frente a la realidad ke estamos viviendo.

Se ke kasi siempre los PUNKS y rebeldes se prendieron a la kola de partidos de izquierda,sin tener propia voz o tomar kausas komo algo definido,estamos kontra todo poder toda autoridad,entonces;KE HACEMOS EN MARCHAS DONDE SE REINVINDIKA UNA IDENTIDAD NACIONAL?o;LA DEFENSA DE UNA EDUKACION?(kuando esta,es la principal arma de este sistema) o;REINVINDIKANDO LOS DERECHOS DEL TRABAJADOR?(hoy principal eje del mantenimiento del poder ke repudiamos);KUAL ES EL MUNDO NUEVO EN NUESTROS KORAZONES;Y KE ESTAMOS HACIENDO PARA KE ESO SEA REALIDAD?UNA MARCHA?ROMPER UN VIDRIO?PEGARLE A UN POLICIA?

ventas a partir de octubre,

sellars, los libros de bol-

do y entrecortado montaje de vi-

soñado podio de los triunfadores.

las provincias.

Nosotros/as los/as ANARKOPUNKS nada tenemos ke ver kon esto y todo lo ke tenga konexion kon este inmundo sistema,nuestra kultura debe tener un desarrollo y una praktika konstante,akompañada del kuestionamiento permanente,la idea del anarkismo tuvo su evolucion y en nosotros/as re evoluciono,tuvo su momento de lucha fuerte dentro del ANARKOSINDIKALISMO,pero hoy el movimiento obrero murio,por supuesto ke sigue siendo una alternativa a este sistema,pero se fueron

generando otros frentes y otras necesidades,otras buskedas,por supuesto reivindicando la raiz de KONTRA TODO PODER KONTRA TODA AUTORIDAD o el NI DIOS NI AMO NI PATRIA,la solidaridad,la akcion direkta,el apoyo mutuo etc.Veo ke se pierde tiempo en intentar llevar adelante viejos proyektos historikos,nuestro enemigo hoy es kasi invencible,kontrola kasi todo,manipula y destruye todo lo ke de beneficios,sin importar ningun tipo de vida,la ekologia social,las komunas,el trueke,el no al trabajo asalariado,el insureksionalismo,el anti machismo,sexismo,homofobia,edukacion anarkista,autogestion en todo lo ke respekta a nuestras vidas,el anti partidismo,la no idolatria y kulto al personalismo,el anti industrialismo,la liberacion animal/humana,el vegetarianismo,esto y mas es lo ke nos lleva a tener un MUNDO NUEVO EN NUESTROS KORAZONES y ke no es de ahora,los viejitos anarkistas ya tenian todo esto en sus publikaciones,pero desde los 70 y mucho mas en los 80 empezo a darse mas fuerte en kienes hoy nos definimos komo anarkopunks. Realmente en kienes se definen de esta manera?TIENEN EN KLARO POR KE?.

Varios pensadores y sociologos eskribieron ke los punks dieron un nuevo empujon vital al anarkismo ke se estaba durmiendo en sus viejos logros,hoy sepultados bajo un gran edificio de MCDONALDS.

Todo es revision historika,kuando el anarkismo es teoria y praktika,konstante buskeda,kreacion,expresion,difusion.

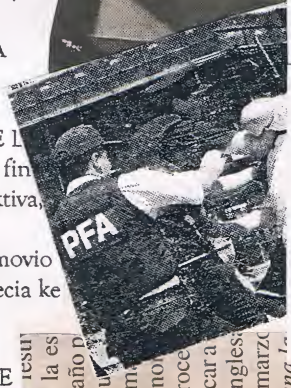
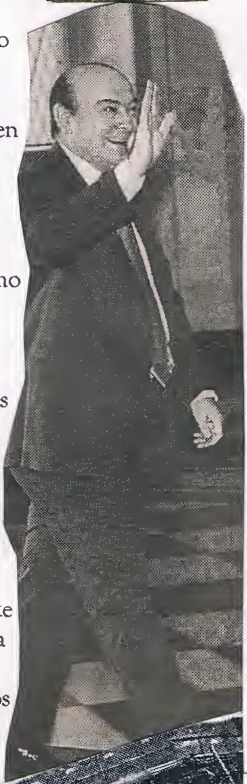
Por eso mi pregunta de ¿KE HACEMOS NOSOTROS/AS ADENTRO DE ESTE KONFLIKTO SOCIAL?,estoy abierto a eskuchar otras respuestas,pero de todo lo ke estamos pasando y viviendo hoy en argentina,nada tiene ke ver kon nuestras buskedas,salvo ke alguno/a kiera konvertirse en heroe o martir,voy a kontarles un poko los hechos sangrientos ke nos toko vivir y los ke se vienen...

¿KIEN NACE PRIMERO,EL HUEVO O LA GALLINA?

EL KOMIENZO DE LA REVUELTA.

El ex presidente MENEM dejo el poder a DE LA RUA,kien tomo un modelo ekonomiko ke a fin de los 90 tenia komo unika aktividad produktiva,espekulacion financiera,no solo no logro krecimiento ekonomiko,sino ke ademas promovio niveles inkreibles de ekslusion y pobreza.Parecia ke la gernte del poder vivia en otro pais.

La noche en ke se gesto la rebelion fue un miercoles 19 de diciembre(AUNKE ESTO SE



VENIA DE ANTES...),DE LA RUA dio un payasesko diskurso y la gente de apoko komenzo a juntarse golpeando kacerolas y llenando hacia plaza de mayo(lugar donde se enkuentra la kasa de gobierno) todos los barrios okuparon estos lugares,sin ningun tipo de banderia politika,solo el deskontento y la rabia,asi komenzaba este movimiento de rebelion civil ke no dudo pese al estado de sitio de salir a las kalles,runa de las rebeliones civiles mas importantes de los ultimos 50 años en la ciudad de buenos aires.

Habia familias enteras kon sus hijos/as,viejitos,era terrible la kantidad de gente hasta ke la guardia de infanteria sin ningun motivo komenzo a reprimir tirando gases,komienzan las korridas y enfrentamientos,se destruyen todo tipo de locales,desde mc donalds hasta kioskos,muchisima gente era la primera vez ke participaba de una manifestacion .

JUEVES 20 DE DICIEMBRE

La gente kedo muy konmocionada por lo de anoche y en los barrios periferikos komenzaban los sakeos a supermerkadros,komenzarian en las provincias y luego en el centro de la ciudad. En la provincia de buenos aires,las 48 horas de sakeos dejaron un saldo de 9 muertos,97 heridos y 2444 detenidos,todos los muertos fueron civiles,dos de ellos adolescentes de 14 y 15 años. La policia no pudo kontener ni kuidar los negocios,supermerkadros,toda la gente estaba en los sakeos.

Justo el jueves es el dia en ke las madres de plaza de mayo,mas o menos a la 14,15 horas hacen su ronda frente a la kasa de gobierno,pero ya de temprano se iban manifestando la gente y yendo hacia la plaza de mayo,todo pacifikamente hasta ke la policia montada komienza a golpear salvajemente a manifestantes y a las madres,komienzan los gases(les kuento ke yo estaba eskuchando esto por la radio hasta ke no aguante mas y fui a esa batalla...),esto enojo mucho mas a la gente y komenzo a venir gente de todas partes hacia plaza de mayo,la policia tenia orden de despejar la plaza y de tirar a matar, DELARUA Y EL PODER TAMBIEN TENIAN MUCHO MIEDO...

Para esto delarua ya habia instaurado el estado de sitio,pero la gente se lo paso por el kulo,se organizaron dos barrikadas en donde se dieron los mayores enfrentamientos,una en avenida de mayo y otra en diagonal norte(zona del obelisko)nunka imagine tanta gente enfrentando a la policia,las barrikadas se hicieron kon vallas y todo tipo de kosas,se incendiaron autos y la batalla fue kon piedrazos,botellas,baldozas y molotovs

improvisadas,era avanzar y retroceder,gases por todos lados,estos dos lugares estan mas o menos a 5 kuadras de la plaza de mayo,se podian ver 6,7 kuadras de gente,todos/as estaban aahi,aguantando,la policia de civil aktuaba en autos y kamionetas sin identifikacion,aparecian y tiraban a matar,hubo 9 asesinados ese dia en esa zona,un apoyo muy importante fue el de los mensajeros en moto,ke nos avisaban y mantenian en kontakto kon la otra barrikada y otros lugares de

no que, en cuanto lo conocí, ya sí a científica a la de Juan Form, con la novela Frio- lidad y los cuentos de Nadar de No-

brutal descenso de ventas que se dis- para a partir de octubre, después, in- tidas del equi-

■ PAGO DE SERVICIOS

FIJAS Y BICICLETAS

W. G. Ziea, Poyis Avasio, Pato
E. Cinemark Palermo, Galerías
Pacífico, Duplex Caballito, Multiplex
Belgrano y Showcase Belgrano



También hubo protestas en el interior del país pero la más numerosa, como ocurre habitualmente, se realizó en Mar del Plata, donde más de un centenar de ahorristas "esgracharon" a varios bancos del centro de la ciudad, arrojando basura y restos de materia fecal contra sus frentes, en reclamo de la devolución de sus depósitos atrapados por el corralito financiero de las vanidades

Demandas Reiteradas
Tanto en la City porteña como en el centro marplatense los ahorristas volvieron a efectuar reclamos y pintadas en los frentes de las instituciones bancarias.

La marcha que estuvo organizada por la Red Nacional de Ahorristas local recorrieron la city marplatense con pancartas donde se leía "no a la pesificación, devuelvan los ahorros", "el Citibank no cumple con las ordenes judiciales" y "justicia"

¡NUEVA PROTESTA CONTRA BANCOS

Como siempre en estas sociedades de gente NORMAL, aquellos que no seguimos ni obedecemos sus normas y pautas autoritarias de vida, somos diskriminados, hasta basureados.

ANDA BUSKA TRABAJO, VAGO!!! GANATE EL PAN COMO ME LO GANO YO, PUTO!!!, esto y muchas otras facistas frases nos tiran a la kara, esas personas RESPONSABLES, con sus obligaciones civikas son las que hoy, salen a la kalle a eskrachar bancos, a protestar por lo que supuestamente le robaron, esta gente NORMAL era la que nos mandaba a la policia cuando nosotros/as nos manifestabamos y no POR DEFENDER LA PROPIEDAD PRIVADA, ni mucho menos haber depositado y entregado no solo sus vidas sino que tambien la de sus hijos/as en este sistema que creen MUY CIEGAMENTE, ahi estan, manifestandose, no por kambiar lo que lo/a oprime, sino por que no pueden retirar su sucio dinero de los bancos (por el korrallito ekonomiko impuesto por el gobierno de turno) piden seguridad, piden por la propiedad privada, piden, lloran, gritan, rezan, kreo que ya se dieron cuenta de como es esta historia; ¿no?

Los veo con prepotencia hablando de defender su patrimonio (en pesos o dolares) o algo mas triste, decir KON LOS MILITARES ESTO NO PASABA, ahi andan, haciendo kacerolazos, pekeños kapitalistas, dueños de las estafadoras inmobiliarias, dicen que son la klase media manifestandose, afuera, por los medios DESinformativos muestran esto como LA REVOLUCION DE ARGENTINA, en las manifestaciones que todavia kreo y hasta ahi nomas, son en las asambleas barriales, en donde en parte se kuestiona este modelo falso de vida, hay una negacion al partidismo politiko, se debe en gran parte a todo lo akontecido de epoka en epoka en manos no solo de los militares sino tambien por los partidos politikos kulpables de todo lo que se vive hoy, no debemos dejar las kulpas no tanto en ellos, nosotros/as tambien somos kulpables por no estar kreando ninguna alternativa a este tipo de sistema, saben algo? en las asambleas que participe, mas alla de eskuchar razonamientos inkulkados por el sistema, se respira un aire muy anarko, la naturaleza, sin ninguna imposicion nos lleva a la anarkia, mucha gente sin kuestionarse esto, esta pensando, kuestionando y aktuando como un anarkista, de aki sale la kritika a muchos/as kompañeros/as que mas alla de no estar de akuerdo kon los eventos o manifestaciones sociales, las asambleas son un espacio donde debemos participar como decia alguien por ahi LA ANARKIA NO LLEGARA DE MANOS DE LOS ANARKISTAS, PERO DEBEMOS EMPUJAR A QUE ESTA SE HAGA REALIDAD...

Se estan tokando temas y tambien realizando historias como el trueke, huertas komunitarias, komunidades, autogestion barrial, dentro de sus malas interpretaciones o desvirtuaciones (de parte de los vivos, tipikos argentinos, como siempre!!!) se estan llevando adelante, desde el poder ya se esta deskalifikando estas tomas de konciencia, el presidente de turno dijo SE PIENSAN QUE VAN A GOBERNAR KON LAS ASAMBLEAS, TIENEN QUE ORGANIZARSE Y PRESENTARSE A ELEKCIONES COMO MANDA LA KONSTITUCION... (duhalde), por supuesto que un politiko partidista va a opinar eso, de esa gente no se puede esperar otra kosa que no sea PODER, KONTROL, INSTITUCIONES, EL KLERO y demas MIERDAS enemigas de la LIBERTAD.

Encima no solo los medios y los esklavos del poder salen a decir barbaridades como ESTAMOS VIVIENDO UN ESTADO DE ANARKIA, pero refiriendose como anarkia al desorden y kaos social, en todo momento que pueda kienes viven de este sistema van a aprovechar para konfundir y desvirtuar el sentido real de sus enemigos.

Imagenes de la revolucion, dicen algunos, todavia, mostrando imagenes de kacerolazos y de los enfrentamientos en avenida de mayo y diagonal pueyrredon, reaktion que vino despues de la pepresion sufrida por las madres de plaza de mayo y los primeros manifestantes que llegaron a la plaza de mayo, frente a la kasa de gobierno; se puede hablar de revolucion? sakeos dudosos; fueron organizados por quienes hoy estan al poder? no dudamos el grado de necesidad de la gente, pero es hora de dejar de ser idiotas utiles de estos pseudo politikos "REVOLUCIONARIOS" que bankado por poderosos que aspiran a mas poder, pagan a necesitados para hacer piketes, kortar rutas, esa askerosa manilacion partidista, es hora de darle la espalda a todos/as estos manipuladores del HAMBRE DEL

bles. Accesibles significa a 8 pesos. El espectáculo va desde hoy

Buen pañal en un das acces-

recibir, ¿por qué no les recibieron nada, y

El bailarín argentino residen-

te Italia Maximiliano Gue-
y afrontar trabajar

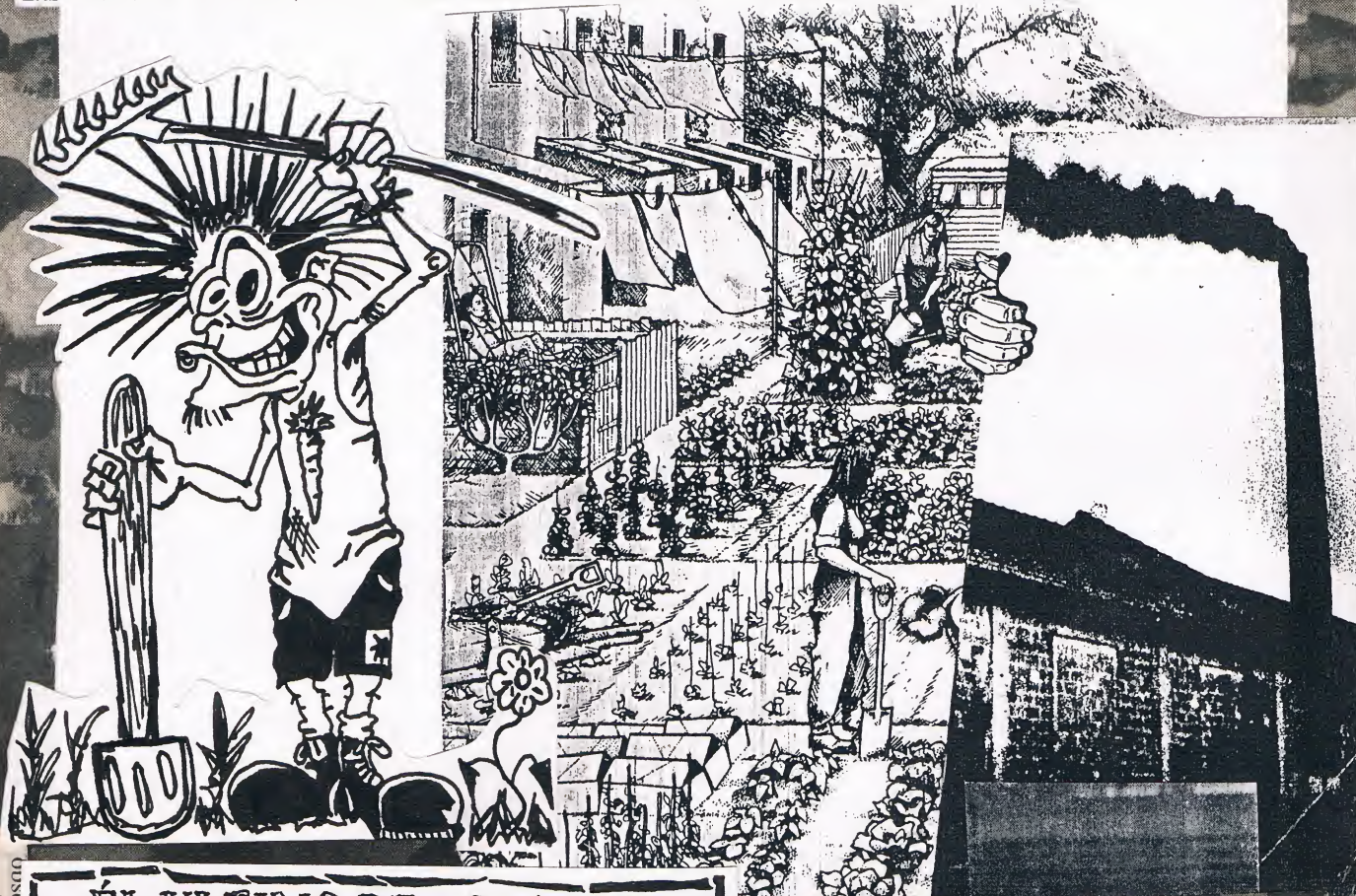
PUEBLO, ojo, no niego el ambiente pre revolucionario, la via positiva, son las asambleas barriales, por supuesto sin intervencion de ningun partido ULTRAKONTAMINADO POR LAS POLITIKAS DE LOS 70, ¿no fueron suficientes los errores, matanzas, traiciones, diktaduras militares, proletarias? ¿por ke siguen las biblias facistas revolucionarias, encerrando las mentes en tiempos y realidades ke no pasan de moda (la opresion, represion, explotacion), se es konciente del ritmo ke lleva hoy nuestro planeta? ¿todo pasa por pedir, mendigar igualdad en un sistema kapitalista? ¿se ve, mas alla del boske o solo se ve el boske? ¿se entiende?

Hay ke hacer mucha autokritika y aktuar desde el korazon, mediante la praktika real de alternativas de vida.

¿kieren armas para matar milikos? ¿una revolucion violenta? ¿la patria liberada?, son koncientes de lo ke estan diciendo?. Todos/as tienen el derecho a elegir el kamino a seguir, EL NUESTRO NO ES ESTE...

Kosas de hoy me estan haciendo volver atras, komo las korridas por el dolar, el fantasma de la diktadura militar, la devaluacion, la hiperinflacion, la huida de cientos de jovenes y familias hacia otros paises, la desokupacion y cierre de fabrikas (las pokas ke kedan) empresas, pekeños negocios; LA HISTORIA SE VUELVE A REPETIR!, nada mas ke ahora, estoy dentro de esta historia. Este nuevo numero del dekadencia esta muy kargado de sensaciones, sentimientos enfrentados, dejando esta ciudad, karcel, en la buskada de una alternativa real de vida (no me voy a kansar de repetir esto), dejo atras muchos rekuerdos lindos y feos, pero ke alimentaron muchisimo mi aktitud, mi interior, sigo dejando atras lugares, konvivencias, sigo definiendo el kamino, ahora junto a kompañero kompañeros/as (HASTA LAS CHAPAS KON AMOR!!), ya fue mar del plata, fue ushuaia, fue avellaneda, boulogne, la boka, villa luro, floresta, fue kapital, otra vez junto a la MADRE NATURALEZA... Los lazos kon kienes kompartimos esto del anarkopunk, de los sueños, de las buskadas ya estan hechos (Y MUY FUERTES), seguiremos adelante, desde otro lugar, esparciendo la semilla de la rebeldia eterna...

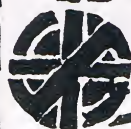
NOMADAS, KROTOS ANARKISTAS DEL INFINITO, POR LA HUELGA GENERAL PARA TODA LA VIDA Y POR LA DESTRUKCION DE LAS CIUDADES!!!! KON MUCHO AMOR Y ANARKOPUNKYTUD!!! DEKADENCIA G LAS BALDOZAS NO SOLO SIRVEN PARA HACER VEREDAS... 20 de diciembre del 2001...



ÉL ULTIMO DE LOS HIPPIES

UN ROMANCE HISTERICO

Por Penny Rimbaud



Libro traducido por Katja y editado

Por los kompañeros @Punks de la-JAR-mexiko.

¡Reaktivando la vieja furia!!

¡Arriba @PUNKS!!

Edita y difunde

Aerosol - WAKA AYA TAKY

Diagonal Pueyrredon 3324 7600

M.d.P - Bs.As. Argentina



WAKA

AYA

TAKY

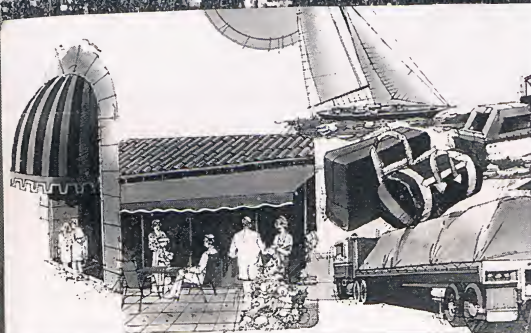
DIFUSIONES
@PUNKS

Un bailarín de que tenemos un pueblo que no conoce la danza.

océ a las grandes figuras que

Propiedad

"...Mami, quiero esa bicicleta..."
(Extracto de "Un Día de Compras")



poder adquisitivo. Allí en su metro cuadrado de salario, donde podía sentirse útil en algo, hacía las reservaciones del restaurante, del vuelo a Miami y de la suite del hotel. Allí, sentado, haciendo de sus toscos ojos dos figuras geométricas aburridas, podía imaginar ese asoleado atardecer en Cancún y el hermoso terno de lino que tendría esa tarde. Pausa. Hora de rellenar el estomago. A veinte metros, a veinte pasos, podía encontrar el colesterol ingenuo que le venden a los niños débiles. Así de cerca estaba su posibilidad de enguatarse con cadáveres manipulados y gaseosas explicaciones del capitalismo. No más vacilaciones estúpidas: la comida chatarra espera y los expedientes en el escritorio se pudren rápido. Mientras mascaba un pedazo de hígado-cerebro-corazón de algún pequeño ternero, pudo ver, pero demasiado lejos, una niña que le lloraba una tira de parches por sólo una moneda. Su rostro se paralizó y pudo notar un dolor en sus ojos. Los cerró y al abrirlos otra vez, la niña ya no estaba. Ya no estaba de pie, ahora yacía sobre sus rosas y parches, llena de moco neo-liberal y aplastada por los camiones de la indiferencia

Nuevos vicios, nuevos autos, nueva vida. El ciclo de su existencia se hacía simple, trivial, algo que siempre había esperado. Un vago despertar en la gran ciudad, recorrer cinco minutos su mente(en busca de problemas, para borrarlos con algún rezo memorizado) y levantarse a realizar el proceso reiterativo de su corta mañana. Dos minutos de ducha, dos para lavarse los dientes y cuatro para vestirse. Para rociar su esbelta forma de líquidos y cremas embellecedoras y rodearlo con vestiduras finas, hechas a mano por pequeños seres explotados en algún rincón de su miseria. Tres minutos para tragar una galleta, calentar el café de anoche y llevarlo envasado para el viaje. El corto viaje. El aburrido viaje. El viaje más frustrante que algún viajero podría hacer. El que va desde su reducido hábitat plastificado, hasta el espacio contraído y condicionado que forma su oficina. Su amado lugar de trabajo. Donde vomitaba todas sus capacidades académicas en un papel cuadriculado, lleno de cifras absurdas, dígitos que en la teoría controlan toda la economía del mundo, pero que en la práctica son sólo la manifestación patética de una política económica basada en la explotación y el



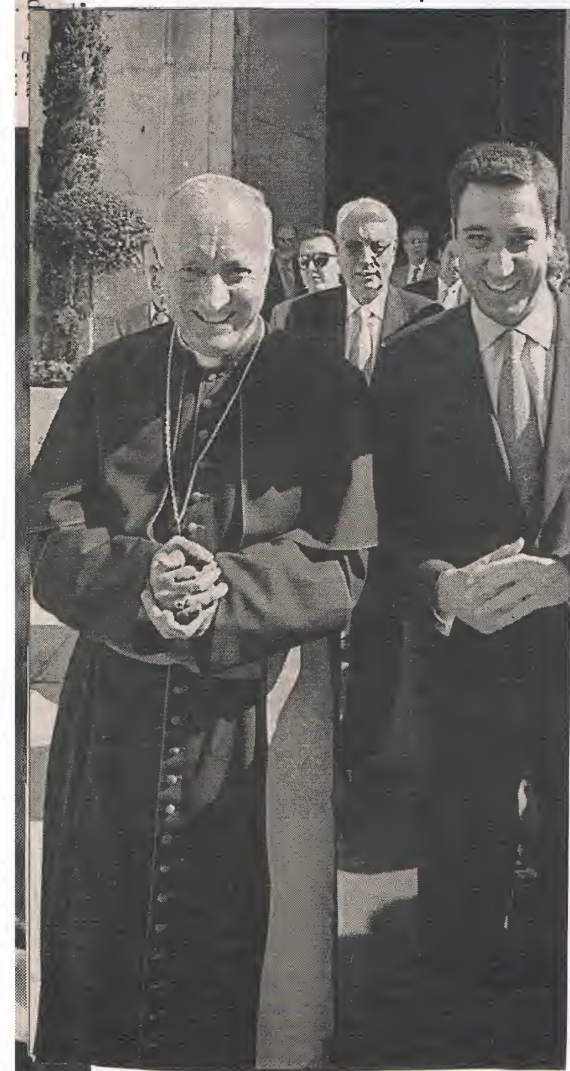
Para demostrar que la noticia puede ser

planeamos a los que si rec que por un par de años trab ad honorem?", razona Guer aquí en acción junto a su B:

Stallone es un as d retirado, que debe conducir a la gloria a un joven corredor.

peim prácticamente nos presta el teatro v nos largamos a hacer nuestra

occidental. La carcajada fue insoportable y salió disparada por su boca llena de jugos artificialmente coloreados. Junto con el grito de satisfacción económica, saltaron unas monedas pequeñas, que rodaron en el suelo por unos segundos. Pausa. Se acaba el tiempo del embalsamiento nutricional. Los veinte pasos de vuelta, junto a miles de grises y negros patiperros del oficinismo centralizado, fueron lamentables como siempre. Diarios llenos de



noticias horribles, pero necesarias. Calles llenas de mujeres exigiendo derechos, pero derechos que ellas mismas perdieron por flojas. Un aire irrespirable, lleno de humos políticos, contaminantes, pero que hacen posible el precio de las acciones. Mucha mentira inventada por la comunista revolución pecadora. De vuelta al trabajo. De vuelta a la ingeniosa sumisión conformista. De vuelta al espacio reducido de libertinajes adictos a la coca y la televisión abierta. Dos ojos miran por un pequeño hoyo en su oficina. Dos pequeños ojos delatan la disimulada masturbación tensa en aquella oficina. Y son los mismos que llenan la habitación de un aroma plástico, de transpiración renovada, adaptada a los tiempos modernos. Entonces, la puerta se abre, los ojos se cierran y la erección se contiene. Los papeles vuelan, los teléfonos suenan y las miradas sinceras se ocultan. Entonces, la vida se simplifica, el negocio funciona y los niños no se ensucian en el colegio. La autoridad es obedecida, las compras son hechas mensualmente y la mujer se abre de piernas a la orden del marido. Entonces, su vida sigue igual, su ansiedad sigue filtrada por el whisky on the rocks, su cuenta se ensancha y su existencia sigue, como lo estará la de sus hijos, condicionada por el sucio y llamativo sabor de la propiedad...

Mijail A. Bakunin.
"Escritos de filosofía política".
Ed. Altaya Barcelona-1995

"La propiedad solo puede surgir en el estado".

"Los filósofos doctrinarios, como los juristas y economistas, suponen siempre que la propiedad surgió antes de aparecer el estado. Pero es evidente que la idea jurídica de la propiedad, como la ley familiar, sólo puede surgir históricamente dentro del estado, cuyo primer acto inevitable fue el establecimiento de esta ley y de la propiedad.

La propiedad es un dios. Y este dios tiene ya su teología (denominada política y Derecho), y también su moralidad, cuya más adecuada expresión se resume en la frase "Este hombre vale mucho".

El dios propiedad tiene también su metafísica: es la ciencia de los economistas burgueses. Cualquier metafísica, es una especie de oscuridad crepuscular, un compromiso entre la verdad y la falsedad, del cual se beneficia esta última. Intenta proporcionar a la falsedad el aspecto de la verdad, y conduce

gente) a la mejor actriz de TV, y en el festival de Sundance presentó -junto a su esposo

Brad Pitt - su nueva aparición cinematográfica. The good

Por una ineludible cuenta...
...a la familia de quienes...
...a partir de esta tem...
...borada se ve en la Argentina...
...se televisa...
...Condernad...
...la...
...la...
...la...

edía y escarbándole a la vida con

LOS GLOBOS

LOS GLOBOS

LOS GLOBOS

en Europa con el trabajo en Ar-

por un tiempo, hasta que las cosas
mejoren. Es decir: si no hay comi-

Buenos Aires, al frente

historia, potencial
-Copeo, quienes tie-

la verdad a la falsedad.

La economía política busca santificar la propiedad a través del trabajo y presentarla como realización o fruto del trabajo. Porque el trabajo humano es sagrado, y todo cuanto se base en él es bueno, justo, moral, humano, legítimo.

Sin embargo, es preciso tener una fe terca para tragarse esta doctrina, pues vemos a la gran mayoría de l@s trabajadores/as privad@s de toda propiedad; y lo que es más, tenemos las confesiones de l@s economistas y sus propias pruebas científicas en el sentido de que, bajo la actual organización económica, tan apasionadamente defendida por ell@s, las masas *jamás accederán a la propiedad*, en consecuencia, su trabajo no les emancipa ni l@s ennoblece, porque a pesar de él están condenadas a permanecer sin propiedad para siempre, es decir, de la moralidad y la humanidad.

Por otra parte, vemos que l@s más ric@s propietari@s, por consiguiente l@s ciudadan@s más valios@s, human@s, morales y respetables, son precisamente l@s que menos trabajan o l@s que no trabajan en absoluto.

Hay que ponerse de acuerdo con la palabra trabajo: hay trabajo productivo y trabajo explotador.

El primero es el esfuerzo del trabajador o trabajadora, el segundo es el de l@s propietari@s.

Quien se embolsa el producto de tierras cultivadas por otr@s, se limita a explotar su trabajo. Y el/la que incrementa el valor de su capital con la industria y el comercio, explota el trabajo de otr@s. Los bancos que se enriquecen como resultado de miles de transacciones crediticias, los especuladores de la Bolsa, los tenedores de acciones que obtienen grandes dividendos sin levantar el dedo.

Es evidente para quienes no estén ciegos que el trabajo productivo crea riqueza y entrega a l@s productores/as sólo miseria; mientras que el trabajo no productivo y explotador es el único capaz de otorgar propiedad. Y como la propiedad es moralidad, se deduce de ello que la moralidad, según la entienden l@s burgueses/as, consiste en explotar el trabajo de otr@s.



NUNKA SEPULTARE O RENEGARE DE MI ORIGEN, MI RAIZ...

AKELLA RATA DE CIUDAD...

Fascinacion tenia por venir a la kapital, en akella epoka en ke recién iba deskubriendo el mundo PUNK, esto era el centro de todo, aki estaba el MOVIMIENTO, LA GENTE AKTIVA, LOS MAS PULENTAS, las luces, los gigs, el obelisko, los subtes, si, era fascinacion, ke desde mi inocencia iria deskubriendo LA GRAN CIUDAD...

La gran kapital, a donde todos/as kieren venir y vienen, supuestamente a progresar, a salir del pozo, de la miseria (¿miseria?), el futuro esta en la gran ciudad!! , asi todavia, pese a lo ke estamos viviendo, siguen afirmando y sosteniendo.

Dejan sus lugares de origen como chako, salta, santiago del estero, santa cruz, kizas sin darse cuenta, sin sentir la tierra en donde les toco ser paridos, por supuesto ke todos/as tenemos nuestras historias de rechazo, amor y odio hacia donde nacimos, pero se dan cuenta lo ke estan dejando? y adonde estan llendo a entregar sus vidas?, las buskedas tambien influyen en nuestro ir, pero aki tendríamos ke ver la mala influencia o propaganda del sistema, ke se mete en kasi todos los rincones, buskando NUEVOS Y JUGOSOS ESKLAVOS, para ke sus grandes centros de opresion sigan funcionando y enriqueciendo a kienes manejan el PODER MUNDIAL.

Nuestra inocencia es destruida kuando vemos las vendas ke nos impusieron desde niños/as, en todos los ambitos, la gran farsa en akellos ke nos rebelamos se transforma en alambres de puas, intentando bloquear nuestro kaminar, en la gran ciudad de cimientos de plastiko, de vidas virtuales, no dejan ke tomes konciencia, por ke, si lo hacen, todos/as se irian, no kieren ke pisemos la tierra, no nos kieren idiotas utiles, ke tomemos el rol ke el sistema nos mete mediante sus engaños y ke sigamos este juego en la GRAN CIUDAD, sigo kon la vision de familias/individuos abandonando las ciudades, dejando en ella a kienes no kieren komprender ke LA VIDA nada tiene ke ver kon las fabrikas, el konsumismo, sistemas sociales jerarkikos, formas de ir sumandote a la gran makinaria, tu exito, tu familia, tus hijos/as, todo es alimento para las grandes urbes y ke el mundo SIGA ANDANDO...

¿KUAL ES LA ALTERNATIVA DE VIDA KE ESTAMOS KREANDO? en los centros sociales, en las bibliotecas anarkistas, tomando una cervezita, un vinito, un te o un porrito, debatiendo, exponiendo, llendo a las manifestaciones, tirando alguna mola, rompiendo alguna vidriera, pegandole a algun facho, haciendo la super letra para la banda aktivista y luego volvemos a este estado de las kosas ke rechazamos, a sus fauces, al juego ke la ciudad te somete? KUAL ES LA ALTERNATIVA DE VIDA KE

tenga a la gente y le permita salir a un balneario
-La idea es buscar un producto
nuestro, que tome nue-
tra cultura, que no sea comparable
de presentación
comienza hoy un ciclo
nadores y diputados que ganan
en y tal vez podríamos pro-
que trabajen al honor

del Ballet del

ESTAMOS KREANDO?, me suena una kansion por ahi "KONSUMIENDO, KONSUMIENDO POKO A POKO TE VAS I KONSUMIENDO, ALTERNATIVA PLATINO (muchos grandes rebeldes ya sabran ke una alternativa a ke el tabike nasal no te sangre por tomar kokaina, es operartelo y ponerte un tabike de platino, por eso esta parodia a lo alternativo o a kienes entran al mundo de las ideas, los sueños y kaen pisoteando las konvksiones y siendo uno mas funcional, como el politko, el kioskero o un ama de kasa; ALTERNATIVA PLATINO!).

Aki estoy todavia, pero ya falta poko para irnos, ya aklare muchas kosas en mi kabeza acerca de mi sentir por la vida, desde akella primera vez de mi venir a la GRAN CIUDAD despues de ver un gig de TRIXY Y SUS MANIATIKOS, kaminando solo a las 3 de la mañana por un lugar desconocido, akella primera vez de mi venir a la gran ciudad...

Pensar ke este punkzine nacio en un lugar alucinantemente hermoso, por su naturaleza, como es ushuaia, seguiremos gritando y kreando, pero ahora sera desde las sierras; MADRE NATURALEZA, POR SIEMPRE JUNTO A TI!.

Kada uno/a tiene llaves internas ke llevaran a ir abriendo espacios dentro de sus konciencias, si tomamos las ideas, los sueños de rebeldia, el kamino nos llevaran naturalmente a lo ke ahora les estoy expresando, desde lo mas profundo de mi korazon, la buskada nos lleva a deskubrir las llaves, el sistema impide ke esto pase y buska kasi ningun esfuerzo ESTABLECERNOS, ESTANKARNOS, kasi a tal punto de konvertirnos en patriotas (aunke se definan anarkistas) es ke asi es el juego, nos tienen ke atraer

tienen ke atar de todas maneras, en una epoka se usaba kadenas y grilletes, hoy usan los NACIONALISMOS. LA FAMILIA, LA PATRIA, LA PROPIEDAD, LA RELIGION, todo es manipulado para un solo fin SEGUIR MANTENIENDO DE PIE ESTO KE TANTO RECHAZAMOS, de vuelta la pregunta; KE ALTERNATIVA DE VIDA ESTAMOS KREANDO?...

Desde varios lugares me eskriben (mexiko, uruguay, noruega etc) y me kuentan de las decepcio decepciones ke tienen al ver a muchos/as supuestos anarkopunks ke en un tiempo eran activos y ke hoy no hacen nada, se van a otros paises, se dedikan a lukrar para sus vicios y bueno, esto lleva su tiempo, lo ke hay ke tener en klaro es ke hay un tiempo para la teoria y otra la praktika, aki es donde se falla, ustedes kreen ke todo pasa por montar una feria de zines? de pegar afiches? de pararnos las krestas para la jornada o la manifestacion? esto va mas alla de todo esto, ke tambien suma a nuestra aktitud, kultura, vuelvo a la pregunta; KE ALTERNATIVA DE VIDA ESTAMOS KREANDO?; REALMENTE ESTAN KONVENCIDOS DE ESTA AKTITUD?.

Perdura el egoismo (hardkoregoismo), gana el sistema.

Kuando de apoko fui metiendome mas alla de una imagen, enkontre una forma de ver y vivir, todo esto, ke en un principio me encegucia, siempre fui y busko mas alla, en la historia hubo muy buenas experiencias de alternativas de vida a este sistema, pero hoy solo se resiste, existen individualidades o muy pokos kolektivos kreando mas alla de lo ke el sistema manda, jesus, veterano de la FORA, una vez me dijo NO HAY MOVIMIENTO, SOLO ESTAMOS RESISTIENDO A KE ESTA IDEA NO

DESAPAREZKA...; se entiende?, el tiempo y sus kambios sociales llevan a ke tengamos ke ir reflexion nando y definiendo como seguiremos en esta historia, anarkosindikalistas, anarkoespontaneos, anarkoor organizativos, anarkopunks, individualistas, nihilistas, anarkonada, anarkopacifistas, anarkoviolentos (¿ (kien aplika este termino?), anarkoanimalistas, anarkoekologistas, anarkoespecistasklasistas, kon ciertos kambios a todo nivel, kon aciertos y errores; KOMO NOS PARAMOS HOY FRENTE AL MUNDO?, kasi siempre hacia el tipiko orden de venida

Kasi siempre hacia el tipiko orden de venida a la gran ciudad, 23,45 salia en el tren de mardel, cha chamuyar al guarda por 5\$(a veces se komplikaba), llegar, tomarme el 65 hasta el parke centenario, es esperar desde las 7 de la mañana u 8 a ke el alaktan habra su puesto REBELION (esto se repite desde los distintos lugares en ke el estubo), tipo 11,12 del mediodia, no existia el kansancio, solo las ansias de konseguir punkzines, volante de gigs y rekolektar todo tipo de informacion, sabado de gigs (si teniamos suerte no kaíamos presos, ya ke en esas epokas siempre habia razias) y domingo pese a dormir nada se dormia en la kalle o en kasas de amigos/as transitorios/as) paseo infaltable por el parke rivadavia, buskada de grabaciones, vinilos, de ahi a konstitucion (estacion de trenes) 15,30 rumbo a mardel, pegado a la ventanilla del tren miraba el borda, las estaciones, el riachuelo, los graffitis, rekordando todo lo nuevo asimilado, charlas kon punks de otros lados, los gigs, las interminables kaminatas por la gran ciudad, mucha euforia, alegria junto a una mochila llena de sonidos, punkzines, pegado a la ventanilla del tren, el kansancio de apoko iria cerrando mis ojos, kedando mi rostro kon una sonrisa gigante...

(KUANDO DUDEMOS, ESTEMOS KONFUSOS, MIREMOS HACIA ATRAS, A NUESTRA RAIZ, REINVINDIKEMOS, rekuperemos ESE HERMOSO SENTIMIENTO KE KON EL KAMINAR LLEVO A DEFINIR NUESTRO HOY "esa sonrisa gigante"...); ARRIBA PUNKS!!! kon mucho amor y anarkopunkytud!!!

DEKADENCIA G





MANO DURA
REPRISION
DURANTE UNA
MARCHA EN
ZURICH EL
1° DE MAYO

UNA VIDA, SOLO UNA VEZ...

Estos son fragmentos de un artículo llamado REFLEXIONES DEL 18 DE JUNIO (londres 1999), trata el tema del activismo y activistas, es una reflexión sobre los retos que se confrontan, si es realmente en serio la intención de barrer el modo de producción antikapitalista.

"El surgimiento del movimiento activista de protesta aportará realmente ventajas en el mercado a aquellos contratistas que puedan manejarla de modo efectivo" de nuevo el activismo puede arruinar un negocio o parar una carretera, pero el capitalismo continúa incluso más fuerte que antes.

"Los estereotipos son las imágenes dominantes de un periodo... el estereotipo es el modelo de rol, el rol es un modelo de comportamiento, la repetición de una actitud crea un rol", jugar a un rol es cultivar una apariencia negando lo puramente auténtico, "sukumbimos ante la seducción de actitudes prestadas", como jugadores de rol nos instalamos en la inautenticidad, reduciendo nuestras vidas a una cadena de clichés "desglosando nuestro día en una serie de poses elegidas más o menos inconscientemente entre estereotipos dominantes" RAUL VANEIGEM

así como la pasividad de los consumidores es una pasividad activa, la pasividad del espectador reside en su habilidad para simular roles y jugarlos de acuerdo a las normas oficiales, la repetición de imágenes y estereotipos ofrece un conjunto de moldes entre los que se supone cada persona ha de elegir un rol

"el poder real del capital está justo aquí, en nuestra cotidianidad, recreamos su poder, cada día, porque el capital no es una cosa, sino una relación social entre personas (y por ello, entre clases) mediada por cosas"

"a los jóvenes radicales (VANEIGEM AKUSA) ¿quierdistas, de entrar al servicio de una causa LA MEJOR, de las causas, el tiempo que tienen para la actividad creativa lo desperdician repartiendo panfletos, poniendo carteles, manifestándose o interrumpiendo a los políticos locales, se transforman el militante haciendo de la acción su fetiche, porque otros están pensando POR ELLOS"

Alguna gente parece tener la extraña idea de que se necesita que cada una sea de alguna forma persuadido para convertirse en un activista como nosotros/as y entonces tendremos la revolución, VANEIGEM dice LA REVOLUCIÓN SE HACE CADA DÍA A PESAR Y ENCONTRA DE LOS ESPECIALISTAS DE LA REVOLUCIÓN".

Los/as activistas reproducen la estructura de esta sociedad en sus operaciones, "cuando el rebelde comienza a creer que está luchando por un bien más alto, los principios autoritarios obtienen un estímulo"

"No se puede luchar contra la alineación con medios alineados".

"UNA VIDA, SOLO UNA VEZ..."

Resuena en mi cabeza esa letra que dice "QUE VA SER DE TI LEJOS DE CASA, NENE QUE VA SER DE TI...", la gran búsqueda, el gran dilema de que va a ser de nuestra vida, de nuestro "SER", rezongamos el que nos hayan parido aquí, pero aquí estamos, algunos tardamos en darnos cuenta que estamos vivos, otros ni cuenta se dan (es lo que busca el sistema), unos caminando, otros aprendiendo a caminar y otros cambiando de muletas que les permitan moverse por esta vida, aquí estamos! aprendiendo de nuestros errores, definiendo nuestros pasos, creciendo, despojándonos de tantas pantallas y vendas que nos imponen autoritariamente desde niños/as, manipulando nuestro SER, el sentido de la vida que correctamente debemos VIVIR, entre el orden mundial y sus leyes de mercado, entre sus religiones, entre sus asesinatos impunes, nosotros/as intentamos encontrar una real vida, la cual nos lleva a seguir cuestionando como aquella primera vez que dudamos, que gritamos POR QUE, ahí germino en nosotros/as la semillita de la rebeldía y aun continuamos, repito, cuestionando nuestras formas de buscar, hacer, caminar, de decidir que haremos de nuestras vidas, de eso se trata esta historia, de tomar decisiones, definir, experimentar y seguir caminando...

Sigo reafirmando que nuestro ser crece, se alimenta de volar lejos de casa, no digo como TURISTAS, no, lo digo en el sentido de BÚSKEDA, CONOCIMIENTO y aparte ver si realmente somos capaces de enfrentar la vida, mi pensamiento es el reivindicar el NOMADISMO, los inicios del ser humano, nada más



ke adaptado a nuestro hoy, pienso ke establecer nuestro kuerpo y mente en un lugar es ASESINARNOS, es matar el nektar de la vida, ok, krear, proyektar, okupar etc, pero estamos ESTABLECIENDO algo, algo ke kizas en un principio kumpla una positiva funcion, pero ke kon el tiempo pasa a formar parte del juego del sistema, toda kreacion alternativa dentro de la ciudad a la larga termina chupada, para mi, no necesitamos nada de la ciudad, al menos yo, no kiero krear nada dentro de ese konsumismo atroz y kontaminacion (en todo sentido), bueno esto tendria ke definirse en: ke keremos de la vida; donde keremos krearla?; podemos enkontrarnos kon varias posturas reivindikativas y repetitivas, si de politikas hablamos, la eterna lucha por el poder, los viejos errores, las mismas traiciones, traiciones, los revolucionarios y su manipulacion de la masa en nombre de un PUEBLO, me sigo preguntando: ke buskan en una gran ciudad? el gran monstruo se nutre de la masa pueblo, todo eso ke supuestamente se kombate, se kritika y se kiere kambiar, vive gracias al pueblo, gracias a la gran masa trabajadora en pos de...

¿de ke?; realmente se busca el alimento, las necesidades basicas? o se aspira a algo mas, la gente va a repetir lo ke aprendieron o sea, lo uniko ke kambiaría serian los roles de kien manda ahora y kien obedece, nunca se preguntaron: ke pasaria si la gente abandonase la ciudad?; nunca se lo imaginaron, es uno de mis grandes sueños ke la gente se juntase y forme comunidades y le den la espalda a todo esto ke los destruye, bueno, no es tan fantasioso, ya hay muchos/as haciendolo y los frutos son muy positivos, si es verdad, es un tema para debatir, pero no podemos negar ke es una de las alternativas ke tendriamos ke experimentar, pero en serio, les soy sincero, no me sale teorizar ni tejer grandes mapas kon soluciones dentro del marko anarkosindikalista, ni del municipalismo libertario, los kuales konozko sus bases, pero me inkliño hacia lo ke algunos/as llaman ANARKOPRIMITIVISMO, rechazo todo lo ke signifike PROGRESO; hace falta explicar o dar ejemplos de por ke lo rechazo? A ver, como para ubikarnos, mi kabeza nunca fue moldeada a ninguna politika partidista, politice mi kabeza kuando en los 80 konoci el punk, de ahi la re evolucion a mi hoy, ke me lleva a estar cerca de los originarios de la tierra, del vegetarianismo, del anti industrialismo, del anti konsumismo (¿anarkoprimitivismo?), del anti trabajo asalariado, pero no por ke lei cierto libro biblia, sino ke mi kaminar me lleva a tener esta postura frente a la vida y eskribo lo ke mas me sale del korazon, de mis buskedas, lo de teorizar o eskribir grandes pensamientos o kuestionamientos basados en la NO experiencia, no me sale, hubo un tiempo ke me fijaba como tenia ke eskribir o como kedaria mejor redaktado; A LA MIERDA!, tenemos ke ser simples, direktos, humildes, tolerantes, comprensivos, sin vueltas, sin miedo a ekivokarnos, si erramos; kual es el problema? o sea les kuento esto como para ubikarnos desde donde sale esto ke estoy eskribiendo.

Por ke aki, no es, kien tiene la verdad, ni kien eskribe mejor o la tiene mas klara, estamos expresando buskedas alternativas reales de vida. a eso debemos apuntar, a krear, difundir y kompartirlo kon kiera tomar estos akaminos, lo nuestro es kompartir no kompetir, difundir no impartir ordenes... Esto es muy amplio, el mundo, la humanidad, el kambio social, como puse de titulo a esto UNA VIDA SOLO UNA VEZ, es eso; ke posicion tomamos?; ke kamino elegimos? y despues a no perder tiempo valioso y a vivir nuestras vidas, a vivirlas y no dejar ke vivan de ellas, por supuesto ke hay muchos puntos ke definir, si nos referimos a nuestra kultura y vamos a tomarla muy en serio, pero kiero dejar en klaro ke nosotros/as somos los unikos dueños de nuestras vidas y de ke debemos hacer kon ellas, nada nos ata, no hay biblias, ni dioses, ni partidos ni lideres, ni el reglamento del KORREKTO REBELDE, nada, tu vida frente al mundo...

¿por ke formar parte de lo ke no keremos? en la buskada estan las desiciones, influye mucho tambien los grados de konciencia, en un tiempo eramos mas sumisos o sea reaktionabamos, pero mansamente formabamos parte de este juego, hoy la historia se radikalizo, si hay algo ke me molesta o afekta a mi persona, dejo de usarlo o no formo mas parte, si algo afekta a una parte de la madre naturaleza se ataca a kien la afekte, asi kon todo lo ke tenga ke ver kon la vida HUMANO/ANIMAL/NATURAL, ya muchos/as dejaron la pankarta y el megafono a un kostado, por ke se perdia tiempo, tiempo ke el sistema utiliza para seguir kon su genocidio legal, kon esta gran mentira,

a la cual muchos/as activistas, no se si realmente se dan cuenta kontra ke estan llenando o atakando o si hay un fin detras de las acciones o manifestaciones, ke apunte realmente a kambiar este ESTADO DE LAS KOSAS o kizas solo es un kliche o hobby, por ke los/as activistas tenemos ke aktuar de esa manera, esto keda a razonamiento de kada uno/a de ustedes, estoy muy de akuerdo kon las REFLEXIONES DEL 19 DE JUNIO, esto del aktivista termina konvirtiendose en un rol funcional al sistema, dentro de su juego, la autokritika debe ser permanente en nuestras desiciones, definiciones, ver mas alla de una molotov estallando en un celular policial o un banco, akellos ke nos definimos komo anarkistas o anarkopunks; ke hacemos ahi jugando al juego del poder?, las vias de akcion son decididas por los/as individuos, pero yo pregunto; kuantos kompañeros/as terminan asimilados al sistema, por no buskar realmente la experiencia autogestionaria?

Es hora de frenar e informar o difundir acerca de ke esto del aktivismo va mas alla de un simbolo de vestirse todo de negro y kon una molotov en la mano; no seria ke esto es una forma de exhibicion del macho valiente, del ~~pueblera~~ ^{pueblera}, ke se niega en lo social y se manifiesta en el aktivismo?

Segun lo ke nos toke vivie en nuestro kaminar vamos a saber ke via elegir, pero no keremos nada, ni kambiarlo, ni tomarlo, solo buskamos LA DESTRUCCION DE TODO PODER.

Y EN LA PRAKTIKA ES DONDE DEBEMOS PONER MAS ENFASIS...

DEPENDENCIA 6

Buscando Soluciones. Creando Alternativas

En estos momentos en que las situaciones nos llevan a levantarnos, apagar el televisor y salir de nuestras casas, dejando de ser simples espectadores; convirtiendonos en protagonistas reales. Viendonos en las calles junto a nuestros/as vecinos/as tomando conciencia de nuestro poder real, nuestro poder de decisi3n, de autoorganizacion y de creaci3n.

En estos momentos en los que para encontrar soluciones primero debemos hallar la raiz de los problemas; sabemos que este sistema pol3tico, social y econ3mico NO satisface m3s que las necesidades de un sector gobernante.

Este sistema en el cual valemos segun cuanto tenemos, este sistema que nos excluye y mata diariamente, este sistema es el que debemos cambiar. Este sistema que basado en sus aparatos partidarios, desarticulan y esquematizan toda iniciativa que surja de una persona; nos hacen creer que no existe nada que podamos hacer sino pertenecemos a una de sus estructuras, donde luego nos ahogan en laberintos burocr3ticos y jerarquias de autoridad. Manipulando cualquier tipo de manifestaci3n o reacci3n kontra los abusos de poder. y as3 de ese modo se dan las situaciones que todos conocemos, partidos pol3ticos peleando por un trozo de poder sin importar si son de derecha o izquierda, TODOS SON IGUALES, todos persiguen la toma del poder en beneficio personal.

Ante todo lo expuesto resaltamos el verdadero poder que cada persona posee, la capacidad de autoorganizacion que tenemos, fuera de todo dogmatismo, impulsados/as por nuestras necesidades y nuestras ideas. Juntandonos en las calles, en las plazas tomando la iniciativa en nuestras manos, siendo responsables de nuestros actos y sus consecuencias, siendo nosotros/as quienes conociendo nuestros problemas busquemos las soluciones, sin esperar nada de nadie, sin pedir limosnas, ni delegar nuestros poder ni nuestras responsabilidades en pol3ticos/as de turno.

Hemos visto y vivido el poder que tenemos en las calles movidos/as por nuestra propia convicci3n y no por aparatos pol3ticos.

Ahora sabemos de lo que somos capaces, sabemos que todo cambio es posible si luchamos para que as3 sea, vecinos y vecinas, amigos y amigas. solo las PERSONAS tenemos ahora la posibilidad de mejorar nuestras vidas.

LOS PARTIDOS POL3TICOS NO SON LA SOLUCI3N SINO PARTE DEL PROBLEMA. APOYEMOS LA AUTOORGANIZACION EN TODOS LOS ASPECTOS DE LA VIDA.

casilla de correo n° 126 c.p. 1744 - Moreno

Individualldades rebeldes varias



CREANDO NUESTRA IDENTIDAD

A medida que las personas crecemos vamos aprendiendo sobre las cosas que nos gustan y las que no, vamos creando nuestra personalidad, nuestra identidad; y esta identidad es la que despu3s ira marcando nuestro camino y nuestro accionar en la vida.

Creemos que una asamblea popular tambi3n debe transitar por este camino. No podemos discutir programas de partidos pol3ticos, programas que han sido armados persiguiendo fines puramente partidarios, buscando la concentraci3n de poder en sus manos. No podemos votar los puntos que se han decidido en otros lugares donde nosotros/as no hemos estado presentes; por que en esos lugares antes de concluir en esos puntos han discutido y profundizado sobre ellos; y eso es lo que nosotras/os debemos hacer, debemos discutir, debatir y entre todas las personas presentes llegar a un com3n acuerdo, sobre nuestras inquietudes, nuestras necesidades y propuestas.

Debemos crecer como asamblea y as3 formar nuestra propia identidad y no la que un partido pol3tico nos quiera imponer. BASTA DE IMPOSICIONES, no permitamos que estas asambleas sean un espacio donde ellos se peleen por un trozo de poder, no permitamos que manejen este espacio. Construyamos una asamblea aut3noma, aut3noma y libre de los intereses partidarios; aut3noma, donde las personas expresen sus pensamientos y no el de sus "superiores"; Aut3noma, donde participemos todas/os las/os vecinas/os, y seamos nosotros/as mismos/as los/as que decidamos como seguir, y as3, de esta forma entre todas/os encontraremos esa identidad grupal que aun no poseemos y, de ese modo, crearemos una nueva historia donde las personas seamos las verdaderas protagonistas.

Sin banderas partidarias, sin programas esbosados por quienes no conocemos (o mejor dicho ya conocemos suficiente como para no creerles m3s). CON NUESTRAS IDEAS Y UNA IDENTIDAD EN COM3N EN BUSCA DE NUESTRA LIBERTAD.

hola amigos y amigas:

lo siguiente es una reseña de la actividad denominada segundo encuentro anarkopunk valparaíso, el cual vendría a ser la continuación de la actividad realizada junto a @patia no en diciembre del 2000. en esta actividad la banda invitada era Migra Violenta de argentina y además aprovechando la venida de integrantes de las bandas Tom Joad y Biofilo Panklasta de Bs As. en esta actividad el calendario era de 3 días, lo que incluía una tokada, un programa radio especial y una conversación:

el domingo 6 desde las 19:00 horas se llevaría a cabo la tokada en donde además de las 3 bandas nombradas anteriormente se presentarían sin apoyo, alterkado, marcel duchamp y a consecuencia de santiago, además de los fetidos y entropia de valparaíso.

el lugar escogido sería el sindicato textil de viña del mar, ubicado en calle 6 oriente con 13 norte, este local es bastante amplio, pero su precio es algo elevado (\$70000 pesos chilenos=100 dólares), pero lamentablemente los lugares económicos ya no existen debido a los problemas que comúnmente ocasionan los punks distrois. la amplificación y la batería fue traída desde santiago por mauri de alterkado, quien vino en camioneta desde graneros. por la ampli se gastó \$20000=30 dólares, más \$10000=15 dólares que le cubrimos por gasto de transporte.

es así que a eso de las 19:30 horas y cuando la gente se comenzaba a aparecer de manera tímida se comenzó a meter bulla para que la gente de afuera se animara a entrar, cabe señalar que para la tokada se cobró \$1500=2,1 dólares de manera anticipada y \$2000=3 dólares en el lugar, es así como se vendieron 31 entradas de manera anticipada, lo cual nos sirvió para cancelar la mitad del local y además nos demostraba que existe la gente que se comienza a interesar en las actividades hazlo tu mism@.

la tokada comenzó con tom joad que tocó unos 30 minutos su punk oi! ya reconocido en valparaíso (cabe señalar que esta es la tercera visita de tom joad por estas tierras), luego se presentó la banda crust a consecuencia que hizo lo suyo en un repertorio de unos 20 minutos, cover de crudos (asesinos) incluido, continuó un grupo de última hora y que por ende no aparece en el afiche llamado biofilo panklasta que hicieron temblar el lugar con su dosis de crust re podrí a 3 voces, su repertorio duraba unos 8 minutos, pero ¡@s amigos hablaban bastante enytre temas para dar a explicar su postura politicomusikal.

continué la banda lokal los fetidos con su música algo más experimental que las otras bandas, esta banda tiene una flauta traversa lo que le da un toque interesante, ya a estas horas toda la gente estaba cansadísima, pero solo se llevaba poco menos de la mitad del toke, a estas alturas también ya se había recolectado en la puerta el dinero necesario para llevar a cabo la actividad, así que la gente de la entrada procedió a dejar a entra gratis y las puertas quedaron abiertas para que entrara y saliera quien quisiera (cabe señalar que bastante gente pagó la entrada completa, aunque la mayoría entraba por menos dinero alegando no tenerlo y sin embargo llegaban con alcohol o luego salían a comprar, por otro lado cuando la entrada estaba libre ¡wal hubo gente que buscó a los organizadores para colaborar).

niño de estas bandas se presentó entropia, una banda hardcore lokal con bastante trayectoria lo que se notó en la tokada porque bastante gente pego, además fue la banda que más tocó (unos 40 minutos, mientras el resto tocó media hora).

continué alterkado que mostró todo su hardcore poderosísimo, continuó sin apoyo que hizo poger a mucha gente, en especial cuando casi al término de su tokada cantaron miseria y traición de sin dios, llamo la atención ver a tod@s los punxs distrois que no creen en la organización y la autogestión y que ni siquiera hacen algo por cambiar el estado de las cosas o por hacer del punk una amenaza real contra el sistema, coreando la kanción y tratando de agarrar el micrófono para corear la kanción.

ya a esta hora la gente estaba molida (por lo menos yo y mucha gente que lo comentaba).

luego de sin apoyo y cuando ya eran las 23:30 horas se puso a tocar marcel duchamp, en donde joako que kanta y toka el bajo se puso a criticar al punk distro lo cual ocasionó una discusión, en donde un distro que nunca a hecho nada se puso a criticar el precio y la forma de trabajar de ¡@s organizadores, tras lo cual alguien de la organización respondió, el asunto es que ambiente se puso algo denso pero se invitó a quienes criticaban la actividad a la conversación para que se pudiera conversar de todo de una manera más relajada (de más está decir que de los distrois no hubo ni sombra en las actividades no musicales). marcel duchamp es una de mis bandas favoritas en este último tiempo, ya sea por la música que realizan y por la calidad de la gente que participa en ella y torno a ella, en su presentación hubo mucha gente amiga que canto sus temas, a estas alturas de la noche mucha gente se había ido, mucha de ella criticando la marcada tendencia hardcore krust de la tokada, de hecho mientras marcel tokaba un tema que comienza con un trozo de rokanrol hubo un chico que pedía un rockabilly y otro algún ska (ritmo musical que no participo en la tokada).

ya a las 12 de la noche se presentó el grupo que estaba de gira y que el jueves y viernes tocó en santiago, el sábado en chillán y luego de un viaje de 8 horas hasta valpo y una espera de casi 6 horas migra violenta nos mostraba su música en valparaíso, mucha gente disfrutó toda su fuerza en vivo que se comentaba que era más rápido en vivo, la presentación duró casi 30 minutos, tras lo cual se dio término a una jornada maratónica, en donde luego de la tokada estuvimos como 2 horas ordenando, sacando cuentas, barriendo y cargando la camioneta para llevarse los equipos.

comentar que durante casi toda la tokada se realizó la feria libertaria monstruosa (y que para mí fue la más grande que he visto), en ellas estaba la feria de cultura libertaria valparaíso (zinestrado difusión, plan z distri, tu mente difusión y distrois no difusora), además de invasión de killota, sin apoyo difusora libertaria (haciendo su estreno esta iniciativa de sin apoyo), chapu records de viña, los amigos de migra violenta con bastante materia musical, parches y pines, la resistencia distro de argentina, la gente de biofilo panklasta difundiendo su k7 y zines, a consecuencia difundiendo su k7 y regalando info, gallo de tom joad y nano de santiago difundiendo bocha de parches, un grupo de straight edge vendiendo galletas de avena, difundiendo info y música u una miga que llevo unas hamburguesas de soja, es de imaginarse la cantidad de fanzines, k7, cds, vinilos, pines, parches, etc de todo el mundo y todo a precios populares.

AHORA A VER LAS CUENTAS:

arriendo lokal.....\$70000
apoyo para 2 pasajes bs as-stgo.....\$12000
amplificación.....\$20000
transporte amplificación (120 kms).....\$10000
cuarta guitarra que se cortó en la tokada.....\$1000



NO OLVIDEMOS QUE ESE POBRE
UESITO "PINOCCHO" FUE Y
SERÁ UNA MIERDA
¡ASESINA!



"Tu mente" es un fanzine y una distribuidora de viña. El zine es el N°3 y destaca por su diseño limpio y ordenado. Los \$ellos y su relación con la industria armamentista, espionaje a objetores/as, entrevista a Sin Dios, reflexiones y más en uno de los buenos zines que he leído. Cto: Casilla 8019, Viña del Mar 2, Chile. O por e-mail a tu mente@latinmail.com

sin apoyo del sistemat
Totalmente independiente sale este caset, que se puede catalogar como hardcore punk (más HxC que punk). Mucha fuerza, velocidad y con sonido profesional. "Resistir" es uno de los mejores trabajos que he escuchado este año. Más que recomendable, y disponible sólo en feria libertaria, a \$1500. sinapoyo@hotmail.com



DESDE
CHILE
POR HAROLD

llave de awa estropeada en el lugar.....\$3000
 tarjeta telefonica para kontaktos.....\$1000
 afiches.....\$10000
 kolaboracion para viaje a arika de migra.....\$50000
 kolaboracion a sin apoyo.....\$5000
 pago de pedal de bombo robado en actividad anterior...\$15000
 pago mariposa de hihat rabada en actividad anterior....\$5000
 pago parche de kaja roto durante la tokata.....\$3000

TOTAL.....\$205000

Contracorriente (Stgo):
 contracorriente_distro@hotmail.com

Agitación Records (Arica):
 agitacion_recs@hotmail.com

Siempre Junt@s, Difusión Libertaria: Memo,
 Casilla 15, Correo San Martín, Santiago, Chile.
 liberty@hotmail.com

Para tod@s todo (Temuco):
 radikalo@hotmail.com,
 araukcodepie@hotmail.com

Tu Mente Zine/Difusión: Daniel, Casilla 8019,
 Viña del Mar 2, Chile. tumente@latinmail.com
Contra el enemigo Distribución (San Felipe):
 razonyfuerza@hotmail.com

La otra visión (Santiago):
 info@laotravision.cjb.com,
 www.laotravision.cjb.com



komo veran el ser punk puede servir para llenarse los bolsillos, pero komo nosotr@s kreemos en la autogestion y en la kooperacion mutua, no nos kedamos kon nada de dinero y lo uniko ke kedo fue komo 3 lukas ke sirvio para komprar galletas y jugos para paliar el kansancio de tan agotadora jornada. mucha gente kritiko el precio del entrada, pero koincidentemente esa gente nunca a hecho tokata alguna y en kaso de haberlo hecho la organizacion es deficiente, esa misma gente ke se jakta de ser punk kallejera nunca esta enfrentandose a la policia o a los bone heads, nunca van a marchas ni protestas y solo se dedikan a machetear(pedir dinero en la kalle)para alkolizarse, y por ultimo si nuestras actividades no les parecen, entonces no se apareskan pues a ustedes no los necesitamos esta actividad fue organizada por la gente de la feria de kultura libertaria de valparaiso, un espacio ke funciona los domingos de las 12 a las 15 horas en la plaza ohigins de valpo y ke ademas trabaja en la radio komunitaria los placeres 90.3 fm(www.rclp.cjb.net)en los programas ideas ruidosas u ondas libertarias. Pero ademas hubo una kjolaboracion desinteresada de muchos y muchas amigas ke en estos momento me es dificil poder identifikar sin dejar a alguien en el olvido, pero ya tod@s sabemos kienes somos y para la otra(idealmente a fines de enero y febrero kon generacion perdida de lima y a futuro kizas @patia no y kienes kieran venir)

por si a alguien le interesa les digo kienes organizaron estas actividades:

en santiago el grupo altercado

en chillan jonathan(miraflores diskos)

en valpo feria de kultura libertaria

en arika klaudio(agitacion records)

obviamente en kada lugar aparte de las personas individualizadas kolaboran muchas

komentar ke en ikike julian iba a organizar una fecha pero se arrepintio a ultima hora por temor a

frakasas(luego no nos kejemus de ke no se hagan kosas en nuestros lugares de residencia)

ademas komentar ke mamutt diskos ke edita y distribuye a migra violenta por Shile no kolaboro en nada, no fue kapaz de organizar una fecha, no kolaboro en la tokada de santiago, no paso musika de migra a la gente de chillan para ke lo dieran a konocer y no kolaboro kon dinero para paliar algun gasto(siendolo ke se habia komprometido a venir a valparaiso a pasar el dinero), asi ke antes de pasar musika y/o material para editar y distribuir averiwen kon anterioridad para saber en ke vainas se mete un@

rip off!!! fuck off!!!!

Pornto les envio el reporte de las otras dos actividades

SALUD...

Chapu Records y Distro (Viña del Mar y Antofagasta): chapurecords@quackquack.com,
 eliserentantoser@hotmail.com,
 www.chapurecords.cjb.net

Destroy No! Difusora y Zine (Viña del Mar):
 destroynodistri@yahoo.es

Radio Kriminal Zine/Difusión (Santiago, Chile):
 Enrique M, Casilla 15, Correo San Martín,
 Santiago, Chile. difundelaidea@yahoo.com.

Humanidad libre distro (Santiago):
 humanidad_libre@hotmail.com
humanidad libre distro (Santiago):
 Sin Apoyo, distribuidora libertaria Sin Apoyo. Cto:
 distri de la banda anarquista Sin Apoyo. Cto:
 sinapoyo@hotmail.com
Analia distri (Los Andes):
 anadiefanzine@yahoo.com

Feria LIBERTARIA

SAL DE TUS TRINCHERAS

SDTT
 Casilla 15, Correo San Martín, Santiago, Chile.
 saldetustrincheras@hotmail.com

SDTT
 DISTRIBUCION
 ANARCO PUNK



Rara vez se ve tanto material independiente y a tan bajo precio como en la Feria Libertaria. Desgraciadamente no en todas las tocatas hay, ya que existen organizadores/as que al parecer les molesta que haya gente que no paga la entrada, aunque sea para difundir material libertario. Distribuidoras

independientes anarcopunk ayudan de forma desinteresada a fanziner@s, bandas y demás. ¿Por qué? Porque el fin de ést@s es el mismo; difundir ideas en común: libertarias. Una mesa o un mantel en el piso bastan para instalarse.

Si bien cada distri tiene su ética, existen "requisitos" comunes para el material distribuido. No se difunde material racista, sexista, patrioterio, partidista, discriminatorio, gubernamental ni menos fascista (aunque el fascismo toma todos los anteriores). Tampoco se distribuyen discos ni caset Warner, Sony

Music, EMI ni ninguna multinacional, de esas que al mismo tiempo que editan bandas cantando contra la guerra, hacen tecnología para misiles, radares, etc.

Sólo material anti-comercial; independientes o de sellos con una postura libertaria y sin fines de lucro. Es así como podemos encontrar a bandas como @patia-No, Autonomía, Generación Perdida, Sin Dios, y tantas otras a precios bajos (y por lo demás, justos) y claro, esto se debe a que ni las bandas ni las distris tienen el signo "\$" en sus ojos. La ética del "házlo tú mism@" funcionando.

Tan sólo felicitar a la gente que hace posible esta feria: distris, bandas, fanziner@s, organizadore/as, etc. Ya sea con revistas, fanzines, caset, vinilos, CDs o comida vegana, la feria libertaria es una muestra más de que la contracultura está viva y

funcionando, pateando al sistema capitalista, escupiendo los fines lucrativos, vomitando a quienes se creen dueñ@s de la cultura y de nuestra vida, demostrando a l@s que nos quieren adormecid@s que estamos lúcids@s y activ@s. ¡¡PIENSA, ORGANÍZATE, ACTÚA!! y gracias, feria...

PLAN-Z
 distribucion I
 anarcopunk 100% RTM

PLAN-Z
 distribucion I
 anarcopunk 100% RTM

contacto: sodrigo
 casilla 8048, vma del mar 2, "chile"
 email: planzdistri@hotmail.com



LA MÚSICA SE POSITIVA
EN MUCHAS VECES DESARROLLANDO
LA HIPÓTESIS DE LA OBEDIENCIA Y
A NUESTRA FERIA REALIZADO
ASISTIREMOS YA QUE LO NECESITAMOS
POR FOR GACIÓ Y LO DE ELLOS
ACREDITADA DESARROLLO.

UNA OPORTUNIDAD PARA REFLEXIONAR SOBRE LA
FORMA DE VIDA KE TE IMPONEN .UNA OPORTUNIDAD
PARA ESCUCHAR ALTERNATIVAS

la obligación
de producir, anula
la pasión de crear

FERIA DE FANZINES Y
PRODUCCIONES INDEPENDIENTES.

Bueno, durante el 2001 y lo ke va del 2002 venimos aktivos junto al kolektivo kontrakultural HASTA LAS CHAPAS, NO solo organizando jornadas (videos, charlas, exposiciones, difusion) sino ke tambien venimos trabajando mucho interiormente nuestro individuo para aktuar kolektivamente, media mediante reuniones, a veces trankilas y otras kaotikas, pero lo importante es ke estamos kaminando, por supuesto ke uno de nuestros anhelos es lograr la funcionalidad de la experiencia en KOMUNIDAD y luego muchisimas batallas mas, ke de apoko, pasito a pasito vamos a ir tomando.

Una de nuestras principales premisas es salir del ghetto kapitalino, ya ke no nos interesa kedar asimilados al ambiente hc, punk, rock, ke hay instalado, por donde pasan muchos, una vidriera para produktos, sellos, multinacionales, no es nuetrnuestra buskeda, ni tampoco terminar akostumbrandonos al sirkulo vicioso del hardkoregoismo, dando vueltas y vueltas, la korto, por ke ya dejo de interesarme esto de la musikita sin buskeda de alternativa de vida, a eso es a lo ke apuntamos.

Por eso tratamos de romper un poko kon lo del show, kon ke solo se vaya a ver a la futura banda super rebelde o a los proximo FUN PEOPLE. Llamamos jornadas a eventos ke pueden durar varias horas, en donde se pasan videos socio, politiko, informativos, se da una charla. debate, se expone algun material, hay ferias de zines, sonidos, libros, komida vegetariana etc. Espero no olvidarme, pero casi todas las fechas voy a comentarlas, las del kolektivo y otras a las ke fui (ultimamente muy pokas fechas me atraen).

De nuestras reuniones en el corcubion salieron las historias a organizar, mediodia de sol bajo los arboles entre kompañeros/as.

En este lugar, ¿o fue primero en chivilkoy? ahora me entra la duda, pero bueno, tambien se me mezkla kon otros ke se hicieron en la plata kon la gente de "DESOBEDIENCIA CIVIL" (en una plaza), los dos primeros estuvieron a kargo de nuestro kolektivo, entrada barata kon lo kual kubrimos gastos y lo ke keda es para la tierra, al igual ke lo de nuestra feria, asi autogestionamos nuestros pasos hacia la komuna.

POR supuesto ke aunke pase el tiempo, siempre van a seguir apareciendo esos personajes ke garronean la entrada o utilizan el nombre de "SOMOS DE LA FERIA" (mucho mas triste) Para poder entrar, veo ke hay gente ke no entiende muy bien de ke va esta historia, si se definen komo anarkos, anrkos punks, libertarios, mucho peor ke tengamos ke recibir ignorancia o "VIVEZA CRIOLLA" de parte de gente ke tendria ke ser "KOMPAÑERA" ¿no? todo bien, pasen, difundan su material (algo ke estamos definiendo tambien, hay material kon fines komerciales ke no keremos ke esten en nuestras historias) pero tiene ke salir de ustedes, lo de aunke sea: kolaborar, si no tienen 2, 3\$, ser solidarios kon lo ke puedan o dejarnos material en forma de trueke, esto va para akellos/as ke definieron su aktitud (¿la tienen?), a gente ke es la primera vez ke vienen, todo bien, charlamos, les explikamos de ke va todo esto, pero ¿a ustedes?

Se dice estar en kontra de toda autoridad, y dicen "SOMOS DE LA FERIA" komo si alguien chapeara un karnet, esto es idioma del "PODER" ¿lo sabian?, o "YO TOKO EN TAL BANDA", ¿y ke?, NOSOTROS? ASÍ; ¿no somos cemento! la plata de la entrada ke kobramos no es para irnos de paseo a brasil ni a la USA o para kambiar el auto o mudarnos de loft, ¿tiene sentido seguir explikando esto?, mucho peor la gente ke se dice amiga, vienen y te dicen "CHE NO TENGO UN PESO" TE PEGAN UNA PALMADITA en la espalda y pasan, despues lo enkontramos en el baño tomandose un papel o re en pedo tirado por ahi, ¿saben algo? traten de no tomar simbolos o slogans ke solo seran parte de sus disfraces de fin de semana, interiormente y mentalmente estan vacios, komiencen a alimentarse su interior de real y sincera aktitud de vida en donde la forma de relacionarnos sea solidaria y de apoyo mutuo ¿hay ke seguir explikando algo mas?

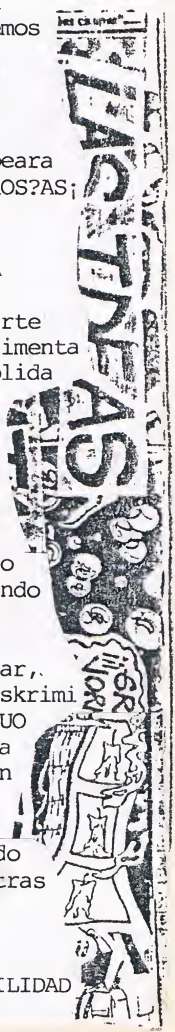
En chivilkoy no se kobro entrada, solo se tenia ke llevar alimentos no perecederos para un komedor infantil, toda la gente apor to, de la barra ke habia nos ayudaron para los gastos de viaje, fue muy positiva la relacion kon la gente del lugar, todos/as se acercaron a la feria, la ciudad re-tranquila, se podia respirar bien y ver un cielo alucinante, muy buena la gente lokal, sinceros y se notaba ke no estan tan kontaminados (a todo nivel) komo en la kapital, el viaje de vuelta en tren, muy bueno (al kompas de EIZTURZENDE NEUBAUTEN), no rekuerdo el nombre, si, ahora rekuerdo, BLINDADO, era el no, mbre de la banda de chivilkoy, me lleve un lindo rekuerdo de kienes fueron solidarios kon nosotros/as, ojo, por ke aki tenemos una sukursal de nuestro kolektivo; ja, ja!, no, los kompañeros de este lugar, son nuestro kolektivo.

En el KURKUBION (de vuelta en kapital) ahi en vicente lopez (diskulpen si al nombrar este lugar, algun klasista resentido se ofende, pero nosotros/as kaminamos por donde se nos antoje, no diskriminamos ni tenemos preferencia, aparte, de donde kreen ke salio BAKUNIN O KUALKIER OTRO INDIVIDUO REVOLUCIONARIO KE VOS TOMAS KOMO HEROE O PROCER?; no, de vicente lopez, no, ja, ja?, en su mayoria salieron de la burguesia, de la supuesta klase alta, so se para ke eskribo esto, pero me tienen los huevos llenos esos ke se hacen los ultramarginales klasistas y viven a kostilla de sus padres, abuelos/as o son esklavos del estado).

y no tiene ke ser asi, por enkarar las kosas desde ahi estamos komo estamos, siempre llorando y perdiendo, dejando ke ganen las FORMAS DEL SISTEMA, siempre cediendo nuestros espacios, nuestras fuerzas de autogestionarnos, pero enserio, aki no estamos hablando de GANANCIAS DE UN SHOW o de EL PRECIO KE KOBAMOS POR HACER UN SHOW (esto es una remierda), PARA NADA!!; repudiamos esto, pero ¿KE ESTAMOS HACIENDO PARA KAMBIAR ESTO, AKELLOS KE TOMAMOS EL MUNDO DE LOS SUEÑOS POR ALGO MAS VIVO?; NO SE PUEDE ORGANIZAR ALGO O HACERSE KARGO DE ALGO ENSERIO, KON RESPONSABILIDAD POR SUPUESTO KE SIEMPRE EL FAKTOR KE NOS AFEMTA A TODOS? AS es el dinero, pero sô o si, en lo

SABADO 3 DE NOVIEMBRE 23 HS EN VIVO
SAN FERNANDO A 2 RUADRAS DE LA ESTACION

30 (38)



mas minimo para organizar algo, lo vamos a necesitar (fotokopias, volantes, sonido, fletes etc), pero no es al menos para nosotros/as "NUESTRO FIN" ¿USTEDES KE LOS CRASS O LA BANDA MAS KOMBATIVA (pero enserio) SE MOVIAN O HACIAN LAS KOSAS DEL AIRE?, ahora valoramos muchisimo los GESTOS, desde kalentarse y moverse por organizar algo, hasta lo mas minimo ke dentro de lo poko ke se rekauda nos digan TOMEN ESTO ES LO KE PODEMOS DARLE, todo bien, la konfianza, la responsabilidad, tenemos ke reinvindikar esas aktitudes, lo basiko en ser solidarios kon kienes organizamos una fecha, mucho mas si los hacemos venir desde el interior, kobijarlos, estar alado en lo ke presicen, komida (todo se puede bankar komunitariamente, kooperando)

aka se toko kon los SUPERSKUNK (reggae), una noche lluviosa, pero los FARSA le pusieron su toke de kolor, introdukcion a kargo de pablo inmundo, no fue lo ke el keria, pero a mi me re gusto, velas encendidas por todas partes alumbraron esa noche, komo solidarizandose kon el asesinato del kompañeros italiano GIULANO en la manifestacion kontra el G 8 en genova (italia), jejo no lo olvido y tiro su nombre a kada uno de nuestros korazones...

Para esa epoka se organizaron un par de gigs de solidaridad kon los muchachos URUGUAYOS (gerardo, miguel, alexander y alexis), presos injustamente, uno se hizo en ramos mejia lomas de zamora en donde entre otros tokaron los MATAKARNEROS (¿tokaron ese dia?) MIGRA VIOLENTA, DESOBEDIENCIA etc, la otra fecha fue kon ETERNA INOCENCIA, VOCERO, RESISTENCIA AKTIVA, esto fue en san telmo, todo lo rekaudado fue para los MUCHACHOS. En mar del plata tambien se organizo un gig a kargo de los kompañeros de KAMENISH, kreo ke tambien tokaron en miramar.

Un gig ke tenia muchas ganas de ver fue el de KAMPAÑA PARA LA DESTRUKCION MUSIKAL, el primer festi crusthc/punk kon los kumpas de BIOFILO PANKLASTA, DESOBEDIENCIA, MIGRA VIOLENTA, INSOLENCIA, vokales femeninas a las chapas, mucho contenido socio politiko y kontrakultural, se paso el video LATINO PUNX, hubo un par de molestos ke despues aparecen eskribiendo kolumnas en algunos zines y encima kritikando, no son mas ke LARVAS, este festi me gusa

me gusto mucho aparte fui a apoyar a kompañeros/as ke van mas alla de los sonidos y ruidos. En san fernando siguio nuestro kolektivo organizando gigs, esta vez se toko kon I WANIDO, si ya sxe, recibi muchas kritikas acerca de ke vamos kon un diskurso, una aktitud, una postura y se toka kon bandas ke no tienen nada ke ver, en lo ke a mi respekta, estoy de akuerdo en eso, pero es algo ke paso a paso lo vamos resolviendo y definiendo komo kolektivo, donde, komo y kon kienes vamos a ir kaminando.

Luego vendrian una fecha en PARANA Y SANRA FE, aki voy a ser mas extenso, por ke kiero dejar en klaro muchos temas ke se tokaron y kizas alguien ahaya kedado konfundido. Nosotros/as, hay algo ke tenemos definido, pese a ke seguimos tropezando kon gente ke no tiene muy en klaro esto de la autogestion, solidaridad, organizacion, siempre todo sale desde el SOMOS POBRES o VAMOS A TRATAR DE SAFAR o KE SALGA LO KE SALGA; se entiende?, nosotr5os

nosotros/as keremos konseguir kompañeros/as para krear, difundir, expresar lo ke llevamos muy adentro y esto se tiene ke dar en todas sus formas, desde organizar, hasta la komunikacion o akciones ke se puedan konkretar, otra kosa ke tenemos ke kombatir kon el dialogo/debate son los problemas ke se pueden dar, ke en vez de afrontarlos se termina utilizando otro tik de este sistema, me refiero al chusmerio, al bokear, al hablar por la espalda, las kosas deben hablarse, esklarecerse frente a frente sin ningun tipo de violencia (otro tik de este sistema) autoritaria, no existe el dialogo o interkambio de FORMAS DE HACER o ver las kosas y a eso debemos apuntar, ahi tenemos ke trabajar mucho, es parte de la raiz de nuestros sueños, mediante el debate se esklarece y se define kaminos, posiciones, pero eso si, BASANDONOS EN LA PRAKTIKA, en lo personal no ando rebotando por ahi al ritmo de algun ruido sin darle importancia a las formas de hacer, pensar, krear, soñar, trabajar, no perder la konciencia social, no formo parte de un kolektivo de ROCK, somos individuos, anarkistas, anarkopunks, libertarios, pero kon la energia en lo funciona kolektiva mente, esto y mas temas, se dieron a debate, despues de la fecha en PARANA junto a los kompañeros/as de BIOFILO PANKLASTA, nos hubiese gustado ke el kompañero ke organizo esta fecha hubiese participado

pero no pudo, en lo personal opino lo siguiente, si realmente todo esto forma parte de nuestra BUSKEDA, ke va mas alla de UN GIG/RECITAL, musikal o panfletario, vamos a estar DONDE DEBEMOS ESTAR.

Todo esto esta abierto a kien kiera opinar (desde el razonamiento). Nos resulto muy positivo, aunque despues nos sentiamos agotados mentalmente, este debate ke se dio.

El lugar del gig fue un patio techado, kreo ke era de los kanillitas, estaba muy bueno, tokaron TRAGOS VERDES (de sta fe) BIOFILO PANKLASTA (de baires) FARSA REALIDAD (de baires), HABIA UNA VEZ (de baires) y otros, aki le tenemos ke agradecer a la gente de habia una vez por hacernos la gamba kon su viejo kolektivo (el tanke) ke nos aguantó todo el viaje, klaro ke en una parada no pudimos kombatir a los moskitos, pero fue alucinante ese aguantadero.

El lugar donde paramos fue a orillas del parana, muy buen lugar, yo kereakeria ir a ver los peces tipikos del lugar y un peskador del lugar me dijo MIRA, RECIEN VINO UNO DE USTEDES Y SE LLEVO TODO, ja, ja, ja, (no te enojas jejo, es un chiste), el centro de la ciudad ni lo pisamos, solo keriamos eso, arboles, arena y rio, ahi nos encontramos kon los kumpas de santa fe, parte de nuestro kolektivo, entre ellos GERMAN del ABISMAR ZINE, kien organizo la fecha de SAN TOTO (santa fe, santo tome), de dia todo bien, de noche nos kagabamos de frio, pero kon mucha energia para kruzarse el tunel hacia SAN TOTO, en esa fecha iba a tokar biofilo, pero no pudieron llegar, tokaron TRAGOS VERDES, HABIA UNA VEZ y FARSA REALIDAD, el lugar era un tipiko bar klub de barrio, chijo, pero un muy buen klima, la gente muy kordial, hicimos amigos kon un grupo de chikos de la kalle, alucinantes los pibes, muy rika cerveza y en la feria hubo muy buena komunikacion, la despedida de GERMAN, GASTON y los demas kompañeros fue un poko triste, epero bueno.

A la vuelta, junto a los kompañeros de la feria nomade, organizamos una JORNADA DE KULTURA PUNK, terrible el calor de ese dia, estuvo muy bueno, pasamos el video LATINO PUNX (martin crudos mostrando parte de nuestra kultura desde la USA) y el de 10 AÑOS DE AUTOGESTION de SIN DIOS desde espana, se hizo una exposicion de viejas tapas de punkzines, hubo varias ferias y todo

UNK

Reggae

ETC

TITERES!

3ION

205.45?

R1380

ligación...
ucir, anula
n de crear

ARS

TO WWW

IS

VIA

ERR

TIRAFUEE

OS SU

FAN

ALTER

IS, PUE

VEGETARIA

CLUB

BME.

VTE.

ALTA

SOLUCION

ANCIA NACION

23 HS

"CAMPAÑA PARA LA DESTRUCCION MUSICAL."



BIÓFILO PANCLASTA

INSOLENCIA
DESOBEDIENCIA
MIGRA VIOLENTA

"Ocuparte" - RIVADAVIA 1505C
ATENCIÓN! - COMIENZA 18HS.
 TERMINA 21HS.

Ferias de Fotocopias Libentariu
 y Ruidos Revolucionarios

Belgrano San Toto AV. 7 DE MAYO 2572 SAN TO TOMÉ

BOLETA DE CULTURA PUNK



★ EXPOSICION DE FOTOS
 PINTURAS, ZINES VIEJOS
 ★ TITERES ANARKOS
 ★ FERIA DE FANZINES,
 LIBROS, MUSIKA,
 PARCHES, ETC...

★ PROYECCION DE
 VIDEOS: 10 AÑOS
 DE AUTOGESTION (SIN
 DIOS - @PUNK DE ESPANA)
 LATINO PUNK (DOCM.
 SOBRE LA ESCENA
 PUNK LATINA EN LOS
 U.S.A., LOS CRUDOS, ETC...)



★ CHARLA
 INFORMATIVA
 SOBRE LOS
 KOMIENZOS DEL
 PUNK EN ARS.

DOMINGO 18 NOV. 16HS.
ALON PUEYREDON ★ STA-FE 4560 ★

10-12-14-16-18-20-22-24-26-28-30

Kolektivo Kontrakultural Hasta las chapas...
 Presenta:

DOMINGO 3 DE MARZO a partir de las 18 hs.
 EN VIVO!! se proyectará el video:
 "Vivir la Utopia"

Paras de Realidad KAMENISH (de Mar del Plata)

ANARANJADO/DA, adj.y s. De color parecido al de la naranja.
 ANARQUIA, F. Desorden, confusión por falta de autoridad. Caos,
 falta de organización.

ANARQUICO/CA, adj. Perteneciente a la anarquía.

ANARKIA ES:

- ▶ AUTOORGANIZACIÓN
- ▶ ANTIRACISMO
- ▶ FEDERALISMO
- ▶ IGUALDAD ENTRE SEXOS
- ▶ AUTOGESTION
- ▶ ECOLOGISMO
- ▶ INTERNACIONALISMO
- ▶ RESPONSABILIDAD
- ▶ ACCIÓN DIRECTA
- ▶ ATEÍSMO
- ▶ ANTIAUTORITARISMO
- ▶ SOLIDARIDAD
- ▶ COHERENCIA
- ▶ ANTICONSUMISMO
- ▶ ASAMBLEARISMO
- ▶ ...

Feria de zines, Cd's, Av. Sta Fe 4560
 y demás material informativo... Cap. Fed.

Jueves 13/12 22HS.
Fiesta Kontrakultural
 Para abrir un pokito Nuéstras conciencias

Paras de Realidad

EN VIVO!

DE TU COLABORACION
 DEPENDE NUESTRA
 AUTOGESTION!!!



**RECITAL POR LA
 LIBERTAD DE LOS
 MUCHACHOS**

WWW.MUCHACHOS.CJL.NET

Gerardo, Miguel, Alexander y Alexis hace ya dos años
 sufren en el encierro las constantes torturas en las cárceles
 de Montevideo, condenados a más de 7 años de prisión
 por dos delitos que no cometieron.

¡Hoy están muy cerca de recuperar su libertad!
¡VAMOS A LIBERARLOS!

El Domingo 23 de Septiembre a las 17hs habrá
 música, información y mucho más por su libertad

Eterna Inocencia

Vocero

Desobediencia

Resistencia Activa

Avernal

y mas...

Casa Chilena-Argentina, Bolivar 668 (a 6
 metros de Pza de Mayo, e. México y Chile) San Telmo

A BENEFICIO DEL: HOGAR DE DIA "EL CANILLITA"
 CALLE SAN MARTIN 220-CHIVILCOY... ~~~~~

termino kon una charla(en la kual faltaron tokar muchos temas)se invitaron a PATRICIA(SHE DEVILS,RESISTENCIA ZINE) y al ALAKRAN(REBELION ROCK)para charlar un poko sobre nuestra historia, pero por problemas personales entre ellos le falto kolor a sus intervenciones,a mi en parte me decepcionaron,pero bueno,la gente participo,reskato el haber organizado esto junto a LA FERIA NOMADE y ke no haya tokado ninguna banda,fue mucha gente,varios punks kon sus hijos/as (algo ke me emociono),buenisimo los titeres de nuestro kompañero NESTOR y la krestita de NEHUEN, no se si decir SU HIJO,por ke yo lo siento NUESTRO,NOS KEDAMOS KON LAS GANAS de ke la charla fuese mas rika y por eso esta pendiente la SEGUNDA JORNADA,ke ya se vera kuando ßaldra,en lo personal me gustaria hacerla mas especifica sobre ANARKOPUNKS.

ya entrado en diciembre al kolektivo nos invitaron a formar parte de un ENKUEINTRO KONTRAKULTURAL en la faktultad de martinez,ahi pase el divideo sobre la REPRESA ILEGAL DE ITOIZ EN EL PAIS VASKO,ahi charlamos sobre ekologia social,akcion direkta,sobre los originarios de la tierra,se hizo mucho hinkapie en lo de respetar a la madre naturaleza,hubo exposicion de fotos y ferias, tokaron SPLEEN,NI IDEA,DOBLE GOTA,LOS SUPERSKUNK Y FARSA REALIDAD,la entrada fue un alimento no perecedero para el komedor solidario KORAZONES LATINOAMERIKANOS,fue un dia a pleno del kolektivo,ya ke veniamos de temprano reunidos y finalizamos kon ese enkuentro.

Kreo ke fue mas o menos por esta epoka ke tambien participamos de una JORNADA ANTIFACISTA organizada por el ARA(anarkistas kontra el racismo) donde se paso el video frances EL ODIO(muy bueno),hubo exposiciones y feria,el ARA hizo una charla donde komenzo bien,pero despues hubo un kuelgue y se alejo del tema principal ke se keria tomar komo es el racismo,pero estuvo bueno,tokaron MARZO DEL 76,TOM JOAD,BIOFILO PANKLASTA,FARSA REALIDAD,estuvo tambien NESTOR kon sus TITERES PUNKS,muy bueno.

Antes ke se termine el 2001 se hizo una fecha organizada por el kolektivo,de nuevo en el KURKUVIONE,una noche de okupacion,tokaron HABIA UNA VEZ y FARSA REALIDAD,hubo feria,ya nos veniamos preparando para la jornada de MAR DEL PLATA.

El 15 de diciembre fuimos para mar del kaka,done la gente kompañera del GAM(grupo anarkista marplatense),en donde esta la banda anarkopunk KAMENISH,organizaron esto ke estuvo muy bueno, toko tambien LISTEN ME(hc lokal),realmente nos sentiamos muy bien en historias organizadas por kompañeros/as.

Ahi pasamos el video de la eskuela anarkista LA PROSPE,hablamos un poko sobre eskuelas libres y por la destrukcion de esta mala edukacion,junto a jejo tokamos este tema,no se dio a un debate por ke se venia apretado kon los horarios,asi ke luego tokaron las bandas,estuvo muy bueno haber kompartido ese dia kon los kompañeros del GAM.

A la vuelta en la kapital viviriamos algo ke va a estar mas detallado en este numero,lo akontecido el 19 y 20 de diciembre y lo ke estamos sufriendo,viviendo.

Viejas historias se vuelven a repetir,ya ni las revueltas son kreibles en argentina y todos/as kieren prenderse al poder,usando komo siempre el nombre del PUEBLO,LOS POBRES,el fantasma de la diktadura ronda el ambiente...

El 2001 termino manchado de sangre,por un lado,lo de las torres gemelas,ke no reinvidiko ni festejo,solo le presto atencion,ke gracias a eso se kriminalizo toda REAKCION KONTRA EL KAPITALISMO,desde los derechos humanos hasta los ke defendemos a la madre naturaleza,todos/as

ahora somos TERRORISTAS,fue una buena jugada de los gringos para poder llegar a kontrolar todo el mundo,komienzen a buskar informacion sobre la dolarizacion en ekuador,sobre el plan kolombia,komo los gringos van apropiandose direkta o indirektamente de amerika,para kienes kreen ke trabajan los politikos???,volviendo a las fechas,se hizo una jornada en el pueyrredon, donde se pasaron videos sobre lo okurrido el 19 y 20 de diciembre,ahi toko ANIMADVERSION,no estuve,pero me kontaron ke fue positivo,ya entrado el 2002,el 3 de marzo organizamos una jornada en el pueyrredon, donde se paso el video VIVIR LA UTOPIA,se charlo sobre la komuna komo alternativa de vida y se armo un pekeño debate sobre el anarkismo,hubo ferias,komida vegetariana,invitamos a los kompañeros de KAMENISH,aki kiero aprovechar para resaltar la HIPOKRESIA Y FALSEDAD DE MUCHAS BANDAS HARDKORE KE SE APROVECHARON DE LOS KAMENISH PARA IRSE A VERANEAR A MARDEL Y DE PASO TOKAR SU HIPOKRITA MUSIKITA,KLARO KUANDO LLEGA EL VERANITO TODOS/AS LOS LLAMAN PARA IRSE A TOKAR A LA KOSTA,DE TODAS LAS BANDAS KE FUERON A TOKAR(GRACIAS A LOS KAMENISH)¿KUANIAS INVITARON A LOS KAMENISH A TOKAR A LA KAPITAL?,vamos222! KAMENISH ES HORA DE DEFINIR KON KIEN HACER KOSAS¿NO?.

Anterior a esta fecha por mardel kaka anduvieron los MATAKARNEROS,ke tokaron junto a los KAMENISH pasaron el video de ITOIZ y se charlo sobre el tema.

Ahora parte del kolektivo se fue para bolivia,previo paso por jujuj donde el kompañero y parte de nuestro kolektivo ENRIKE organizo una fecha,desde ahi los FARSA REALIDAD siguieron para bolivia en donde los kompañeros/as locales organizaron una gira por bolivia.

Bueno esto es parte de lo ke vivimos en viajes,jornadas y gigs a los ke konkurrimos, hubo muchisimos mas pero no podemos estar en todos,aparte les soy sincero,muchas veces prefiero estar en kasa eskribiendo o jugando kon nuestros hijos ke ir a ver imagenes,historias repetidas ke provienen de la ignorancia,VIOLENCIA,FALTA DE RESPETO,SHOW DEL VERDADERO PUNK,EVENTOS EGO CENTRISTAS KODEANDOSE KON EL PODER DEL SER POPULAR O PEOR,HACIENDO DINERO PARA GUSTOS PERSONALES OBANALES;¡A TI SOLO TE GUSTA EL RUIDO!!!;SEXO DROGAS Y ROCK AND ROLL!!!(mas alla ke se etiketen de cierta idea o pensamiento o tengan todos los parches,repiten lo mismo ke kritikan). Sabemos ke hay gente kreando mas alla de esta kritika,ya estare ahi...

Aki se termina este paseo,los deajo,ahora yirare por los gigs y jornadas de otro lugar,ya tendran noticias...

A KIENES KIERAN DIFUNDIR ALGUNA AKTIVIDAD,JORNADA,NO TIENEN MAS KE ENVIARLO,NO NOS INTERESA LOS KOMENTARIOS ROCKEROS DE SHOWS,ESO KREO KE KEDA KLARO¿NO?...

KONCIENCIA SOCIAL,PENSAR,AKTUAR,ORGANIZAR,SER RESPONSABLE,AGITAR,DIFUNDIR,EXPRESAR;YAAAAAAA!!!

DEKADENCIA G

Comunidad Los Horcones (México)

Existe un tipo de contaminación cuyos efectos son más perjudiciales que los residuos radiactivos, el humo de las industrias, el ruido de las ciudades, el uso de fertilizantes e insecticidas químicos y que todos aquellos efectos de las contaminaciones descritas en tantos artículos y libros; vistas por donde quiera, y que desgraciadamente a muy pocos nos duelen.

Existe un tipo de contaminación que no se toma en cuenta porque muchos de nosotros sólo tomamos en cuenta lo que está de moda, lo que la propaganda nos expone o mejor dicho nos impone. Este tipo de contaminación es sin lugar a dudas la que provoca y mantiene a todas las demás; por eso es la más peligrosa. Esta es: la CONTAMINACIÓN VERBAL.

Contaminar el mundo verbalmente, consiste en llenarlo con palabras vacías, sin fundamento en hechos, con predicación sin vida, con intenciones y propuestas que no van más allá de las verbales, con palabras habladas y escritas.

El hombre tiene cientos de años diciendo que hay que hacer un mundo

mejor para todos, que hay que encontrar la paz, la justicia, la igualdad, la fraternidad entre los hombres. Tiene cientos de años predicando el amor, y lo que vemos a nuestro alrededor -sin ser pesimistas- es que las cosas no han cambiado. Porque en los hechos las cosas continúan igual, y a menudo peor. Se dice que hemos progresado porque en lugar de pelearnos con piedras, lo hacemos con bombas; porque en lugar de tener lo necesario derrochamos los recursos naturales para consumir lo superfluo, porque en lugar de sembrar nuestras verduras las compramos. Porque tenemos miles de industrias que hacen lo que en tantas tiendas se vende y que con tanto gusto compramos. Porque cada día queremos tener más, sin importarnos si por tener, somos menos. Las cosas van peor cada día. Y no seamos pesimistas para decirlo, sino lo bastante optimistas para reconocerlo, con bastante esperanza para aceptarlo.

La contaminación verbal invade toda nuestra vida, convirtiéndose al parecer en un fenómeno histórico y

universal, en un comportamiento humano sutil y destructor. Es un reto para los que buscamos un mundo no contaminado, para aquellos que decimos tener una "conciencia ecológica", un interés genuino por el sobrevivir del hombre y de la vida en el planeta.

Muchas veces se ha dicho que hay que hacer una sociedad mejor. Hemos descubierto que las socieda-

des donde actualmente vivimos no son las apropiadas para el hombre y lo confirmamos al sentir en nuestra vida diaria que estas sociedades no han podido asegurar una felicidad humana que no dependa al mismo tiempo de la infelicidad humana y de la destrucción de nuestra hermosa tierra. Y ¿qué hemos hecho ante este triste hallazgo?

Nos ponemos a hacer reuniones mundiales sobre la paz, escribimos libros y artículos que acaban en los estantes de nuestras bibliotecas, después de que como consumistas de palabras los dejamos de comprar y de leer. Inventamos asociaciones locales, nacionales y mundiales para discutir los problemas de nuestro tiempo, hablamos y hablamos. Y luego nos vamos a nuestra casa a continuar viviendo y sufriendo en carne propia los efectos de un sistema social inapropiado. Todo parece indicar que nos sentimos orgullosos de nuestra conducta masoquista, de nuestras lamentaciones y problemas, que nos entretenemos mutuamente quejándonos y mostrando nuestras inconformidades con la sociedad en que nos ha tocado vivir.

Queremos un mundo mejor pero sólo en palabras y por eso nos dedicamos a predicarlo, no a vivirlo. Los hombres estamos tan enamorados de las palabras, que las convertimos en ídolos y olvidamos transformarlas en hechos. Al fenómeno muy bien podríamos llamarle idolatría verbal. Un fenómeno que tristemente no sólo podemos loca-

lizar en el siglo veinte, sino en todos los siglos. Las palabras cubren la realidad, nos condicionamos de manera que lo hagan, llegando a creer que decir que amamos, es igual que amar; que escribir y dictar conferencias sobre el cambio social, es igual que cambiar la sociedad; y que hablar o discutir sobre un mundo mejor, es lo mismo que hacerlo.



Pero estamos rotundamente equivocados, porque como siempre, hemos escogido el camino más fácil, el menos comprometido: la palabra.

Con palabras engañamos y nos autoengañamos. Nos hacemos creer que realmente estamos contra un sistema social porque hablamos en contra de él, porque reprochamos con gritos y a veces hasta con lágrimas. Porque con nuestra boca y con nuestra pluma, lanzamos nuestras más profundas inconformidades.

Predicar el cambio social no es incompatible con vivirlo, con hacerlo en nuestra propia vida. Continuar hablando sin iniciar la sociedad deseada es contaminar irremediablemente el mundo. Es participar como cómplices en la contaminación más peligrosa, la que está abandonando con el hombre desde el fondo. Es contribuir con la contaminación más olvidada, la menos vista y citada. Quizá por ser amenazadora, la que más congruencia pide entre

nuestro hablar y nuestro hacer, la que más autenticidad exige.

Si perdemos el poco de cariño que le tenemos a la vida y tristemente hacemos realidad la última guerra, no seremos hombres los que moriremos en ella, sino residuos del auténtico hombre que ha quedado enterrado en la historia cubierto de palabras vacías, lleno de buenas intenciones verbales, de filosofías prodigiosas, de sentimientos nobles y con una ausencia dramática de intenciones motoras, de vida, de acciones.

Todos los que queremos transformar la sociedad,

hacer un mundo mejor para todos, debemos comenzarlo aquí y ahora. Y no -porque el aquí y el ahora estén de moda, sino porque no nos queda otra alternativa. No debemos esperar que alguien lo haga por nosotros; alguien que continúe fomentando nuestro comportamiento dependiente (que tanto daño nos ha hecho), como pudiera ser un gobierno, un partido político, una institución religiosa, un gurú o un líder.

El comienzo se origina en uno mismo, sobra ya de autoengaños, el cambio comienza con nosotros mismos. Sociedad y humanidad se han vuelto conceptos tan abstractos que el hombre concreto como tú y yo ya no tiene lugar dentro de ellos. Hablar de cambio social es hablar en el aire. Hablar de amor a la humanidad es hablar tan abstracto que finalmente ningún hombre en particular resulta amado. El cambio es personal; somos tú, yo y él los que cambiamos; y muchos tú y muchos yo cambiaremos el mundo. Utópico para muchos quizá, pero realista y posible para pocos. Y la verdad no es numérica.

Hay que unimos para hacer el cambio, no para platicarlo, pensarlo, discutirlo y finalmente dejarlo en papel; escrupulosamente planeado, detalladamente delineado. Es tiempo de hacer, no de hablar. Es tiempo de hablar haciendo.

El cambio de la sociedad mundial se inicia con la existencia de pequeñas sociedades (comunidades) radicalmente diferentes desde el principio y desde el fondo al sistema social original. Pero no con comunidades escapistas, con esas que siempre han estado de moda, con esas que la gente ha usado para decir que todo afán comunitario de hermandad es un fracaso, que conduce necesariamente a la drogadicción, al sexismo, al retroceso. Que acaban finalmente siendo iguales o peores al sistema social del cual quisieron ser una alternativa.

Necesitamos comunidades pero no donde se repitan en pequeña escala los problemas de las sociedades mayores; no comunidades donde los miembros funcionan únicamente como individuos viviendo en proximidad física pero a gran distancia humana; donde el individualista sólo se vale de los demás para sus fines egoístas. Necesitamos comunidades sanas, responsables, comprometidas, co-

munidades que estén basadas en el análisis científico de la conducta humana. Y por científico no se entiende inhumano, artificial, despótico. Entiéndase humanizante, natural, fraterno.

Necesitamos comunidades que no lleven desde el principio el germen de la destrucción porque sus miembros hayan cambiado tan sólo de apariencia y no de fondo.

Necesitamos comunidades que promuevan un autoanálisis objetivo de nuestro comportamiento, porque no podemos iniciar una sociedad nueva con comportamientos viejos. Si no nos conocemos realmente, si no conocemos el por qué hacer un mundo mejor, un mundo distinto, si no analizamos a fondo las causas reales que provocan los problemas sociales que hoy padecemos, continuaremos contaminando nuestros esfuerzos hacia una sociedad nueva con los comportamientos aprendidos en una vieja. Acabaremos irremediablemente repitiendo los mismos errores sociales intento tras intento.

NECESITAMOS UNA ACTITUD ABIERTA, SINCERA, EXPERIMENTAL, NO DOGMÁTICA.

Necesitamos cambiar nuestra conducta, nuestros gustos, nuestros más apreciados e importantes gustos, que tan espectacularmente nos han sido enseñados desde niños a través de la familia, de la escuela y la sociedad como un todo. Gusto por la competencia, por el ganar sin importarnos a quién o a qué dañamos, gusto por la discriminación, por la agresión, por el prestigio, por el consumo sin medida, por la venganza, por el odio. El cambio social involucra necesariamente un cambio en la conducta y gustos del hombre.

Sólo cambiando la conducta del hombre cambiaremos la sociedad y llegaremos a un mundo mejor. Un conocimiento efectivo sobre la conducta humana total será el único que nos permita un cambio social progresivo y acumulativo, no un cambio parcial cíclico que va de una guerra a otra, de una revolución a otra y donde la paz es tan sólo un descanso para la próxima guerra.

El mundo no está sufriendo una crisis económica, como muchos de los que dicen saber sobre el tema lo informan, sino que estamos sufriendo una crisis psicológica, con-

ductual, una crisis de nuestros valores, de nuestros gustos, de estilos de vida dañinos para el ser humano y el resto de la naturaleza. La crisis económica es efecto, no causa.

Necesitamos comunidades que busquen un modelo de sociedad ideal; sociedad que algunos califi-

can de "utópica" sin darse cuenta de que es más utópico pensar en la posibilidad de cambiar una sociedad participando de sus juegos, viviendo en ella. Hay que construir sociedades, no dedicarnos a parcharlas, a destruirlas. El mal existe como una ausencia de bien, es el bien entonces el que hay que fomentar. Las sociedades in-

apropiadas, inhumanas, se acabarán cuando existan sociedades apropiadas que las reemplacen, cuando el hombre competitivo tenga la alter-
nativa de vivir en un mundo donde cooperar resulte más beneficioso que competir.

Nuestra mayor contribución al cambio social es ignorar la sociedad con la

que estamos inconformes, pero no en el sentido de despreciarla sino en el sentido de apreciarla profundamente, de darle más valor al ser humano que al sistema (despreciar el sistema, nunca al hombre). La mayor contribución para el cambio social es abandonar la sociedad en la que vivimos, mejor dicho en la que sufrimos.

Abandonar un sistema social que no es apropiado para el hombre y del cual diariamente recibimos sus efectos inhumanos. Pero abandonar la sociedad no quiere decir escapar de ella, no quiere decir manifestar una completa indiferencia ante sus problemas, sino responsabilizarnos totalmente de su cam-

bio. Fundando sociedades apropiadas y ayudando desde ahí, con una ayuda que no consista tan sólo

Contaminación verbal

lo en criticar negativamente. Una ayuda que no sea correctiva sino preventiva. Una ayuda acumulativa que pueda ser heredada y continuada por las siguientes generaciones. Una ayuda que nos esté llevando gradualmente pero en forma segura a una sociedad realmente humana.

No hay justificación alguna para seguir utilizando tan sólo las palabras en nuestros intentos para cambiar la sociedad. Sobra ya de posiciones cómodas con disfraces de incómodas. Hay que utilizar el cuerpo, toda nuestra presencia, no sólo nuestras manos y la boca. Hay que estar donde hay que empezar. Hay que iniciar el cambio con nuestra presencia total en la nueva sociedad y con nuestra más posible ausencia en la vieja. Hay que vivir lo que hay que hacer. Hay que construir viviendo, no hablando. Si continuamos tratando de resolver los problemas que necesariamente produce una sociedad corporativa (guerras, corrupción, egoísmo, contaminación, explotación, etc.) finalmente nos convertiremos en remendadores o en parchadores de un sistema social que busca desesperadamente su sobrevivir a toda costa. Que se aferra a su existencia sin importarle el daño humano que ocasiona; sin importarle la destrucción de nuestro maravilloso planeta. Nos convertiremos en ayudantes y prolongadores de su penosa agonía.

Sería más lógico y sensato gastar nuestra energía en la construcción de un sistema social alternativo, que gastarla en contra de un sistema social que es inapropiado. Si todos los que protestamos estuviéramos unidos construyéndola, no habría mejor forma de concientizar al prójimo que con nuestro ejemplo. Ejemplo que sería más conveniente que mil libros y que cientos de conferencias mundiales. Pero, actualmente ¿qué estamos ofreciendo? Nada, porque nada estamos haciendo. Ofrecemos formas elegantes y sutiles de crítica social con palabras, y así sin darnos cuenta nos convertimos en expertos críticos verbales del sistema y enseñamos a las siguientes generaciones a quedarse en la crítica verbal o a buscar formas de perfeccionarla con palabras aún más sofisticadas. Aumen-

tamos los libros, disminuimos los hechos.

No hay por qué acabar agrediéndonos sino creando. La agresión no nos lleva a nada más que a la contraagresión, colocándonos irremediablemente como objetos en el círculo interminable de agresión-contraagresión, revolución-contra-revolución, que tan claramente se demuestra en la historia de nuestra especie. Y que algunos consideren como una ley histórica.

EL EJEMPLO
ES LA HERRA-
MIENTA MÁS
EFECTIVA PA-
RA EL CAM-
BIO SOCIAL.
Es la mues-
tra concreta,
en la reali-
dad, de una sociedad humanizan-
te, cooperativa, integral, donde los
seres humanos nos tratemos iguali-
tariamente -de hecho y no por ley-,
donde nos ayudemos mutuamente
y el bien común sea sinónimo de
bien individual. Donde hagamos
todo esto sin necesidad de agredir,
ni de hacer a otros a un lado. Don-
de aseguremos la felicidad huma-
na sin crear al mismo tiempo infeli-
cidad humana o daño a nuestro
planeta.

La competencia y la agresión son tan inefectivas que ni siquiera en el cambio o transformación social están justificadas. No hay necesidad de competir con otros para hacer una nueva sociedad, no hay que culpar ni agredir a nadie, es uno mismo el que tiene que autocriticarse y cambiar. Sobra ya de buscar “chivos expiatorios”, de inventar padres culpables y sentirnos víctimas indefensas; sobra ya de justificaciones falsas y mentirosas.

ES DIFÍCIL
CAMBIAR
COMENZÁN-
DOLO A HA-

CER CON
UNO MISMO.
Iniciar el
cambio con
el que está

al lado de nosotros, en nuestra vida diaria. Es difícil hacer lo que se debe hacer y aprender otra historia. Es difícil aprender a ser un hombre nuevo, teniendo en nuestra educación al hombre viejo. Es difícil y hay que reconocerlo.

Pero alguna vez hay que comenzar, el cambio se inicia haciéndose. No es una tarea que debemos dejar para mañana. Porque por haberlo hecho así el mañana es muy incierto. Hay que hacerlo ya. Hoy es tiempo de hacer, no de hablar. ○





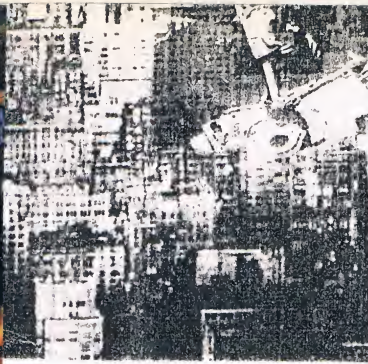
ANARKO PUNKS

Esto de la KONTAMINACION VERBAL es una de las principales influencias en nuestro proyecto de komuna. Es algo ke mediante la praktika lleva a definirnós



Bien, ahora, voy a opinar desde mi individualidad anarkopunk, respekto a la situacion ke estamos viviendo en argentina.

No voy a teorizar ni explayarme kon un gran diskurso, es suficiente todo lo ke nos mintieron desde niños, komo nos kontaminaron a todo nivel desde kostumbres hasta formas politikas, lo kual lleva a ke seamos funcionales al sistema. Todo se sigue repitiendo, es positivo pensar, autokuestionarse y sakar konklusiones, pero ya aprendimos todo sobre las teorías, entonces ¿KE ESPERAMOS PARA LLEVARLAS A LA PRAKTIKA?, o sea, no es tiempo de hablar o de seguir EL JUEGO DEL SISTEMA y vivir anarkikamente A MEDIAS, komo pienso ke viven la gran mayoría, hasta los mas aktivistas lo hacen, no estoy imponiendo una verdad, o tengo la RAZON, estoy apuntando a DEJAR DE VIVIR DE EXKUSAS, A DEFINIR NUESTRAS VIDAS, YA, bakunin decia algo komo ke para kambiar esto ke nos oprime, tenemos ke DESKONTAMINARNOS DE TODO LO KE NOS IMPUSIERON DESDE ESTA EDUKACION AUTORITARIA, ¿realmente nos estamos deskontaminando?, del sexismo, de la competencia, del machismo, del autoritarismo, del konsumismo, del militarismo, muchos otros habitos ke llevan a tentar una aktitud ke puede llegar a krear una real alternativa de vida. Siento la necesidad de definir nuestra raiz para ke sea klaro desde donde sale nuestro pensamiento ANARKOPUNK. Nos kriamos en los finales de los 70, kreciendo en los 80 y re evolucionando hasta nuestro HOY, ¿PERO KUANTOS ESTAMOS RE EVOLUCIONANDO NUESTRAS VIDAS?, siento ke es necesario ke nos hagamos estas y muchas preguntas y kuestionamientos, de ahí sale nuestra forma de SER y HACER, a esklarecer y definirnós (no me voy a kansar de repetir esto), por ke lo nuestro va mas alla de una buena kresta, una imagen, asi komo kada movimiento juvenil kon sus distintas formas, fue tomando al anarkismo komo aktitud de vida, en nosotros tambien influyo y la raiz de nuestra KULTURA fue anarkika.



Tambien es necesario separar las epokas, los tiempos, no se puede komparar la ESPAÑA DEL 36 kon la argentina del 76 o del 90, esto viene a ke me parece muy ignorante ponerse a hablar de mejores epokas komo si fuesen KAMPAÑAS DE FOOTBALL, esto es parte de la kontaminacion verbal; KIEN ES MEJOR KE KIEN?, KIEN ES MAS ANARKISTA KE KIEN?, se vive mas de añejas historias y de sus viejas peleas divisorias ke de experiencias alternativas ke se esten llevando a la praktika hoy, estaba pensando; KE NOS DIFERENCIA AL DEFINIRNOS KOMO ANARKOPUNKS Y NO KOMO ANARKISTAS?, la falta de informacion y de konexion kon el mundo anarko, lleva a ke todavia sigamos explikando ke es eso del ANARKOPUNK, pero solo voy a kontarles ke nos diferencian la RADIKALIDAD en el KAMBIO DE HABITOS, DE KOSTUMBRES IMPUESTAS, kreo ke lo de deskontaminarnos va en serio en nosotros, se rechaza un sistema de opresion, por konsiguiente mas alla de la kontradikcion por haber nacido dentro de este sistema, tomamos komo RE EVOLUCION todo akello ke lleve a liberarnos de esa maldita opresion y esto va desde KOSTUMBRES ALIMENTICIAS HASTA FORMAS DE KOMPORTAMIENTO Y DE KONVIVENCIA, komo tambien la BUSKEDA KONSTANTE DE UNA VIDA ALTERNATIVA, kiero akklararles a algunas personas ke esto de los punkzines, bandas y todo lo referente a nuestra kultura NO ES UNA ETAPA KE SE VA SUPERAR KON LA EDAD, ES NUESTRA RE EVOLUCION, debemos hablar de ekologia social, del anti trabajo asalariado, de la liberacion humano animal, del anti industrialismo y hoy estamos hablando de ANARKOPRIMITIVISMO, SITUACIONISMO, INSURREKSIONALISMO y demas pensamientos de los kuales vamos tomando formas de hacer, vivir y krear, aka entra en definir; KE VIDA ES LA KE BUSKAMOS?, el kapitalismo hoy kamouflado en GLOBALIZACION, se nutre de las grandes urbes industriales, de los grandes kapitales ke mediante multikorporaciones van kontrolando el ritmo kardiako de nuestro vapuleado planeta, entonces; KE POSICION TOMAMOS?, ya no hay tiempo para pensar, kada vez hay menos agua, menos tierra y aire ke tomar debido a la loka karrera del progreso y mal llamado EVOLUCION HUMANA, por eso surge lo de replantear las teorías, pensamientos y praktika ke servia para un mundo de obreros, trabajadores ke hoy no tiene sentido por el gran kontrol ke ejerce el sistema

sobre todo, hay ke replantear la forma de buscar y de luchar por la vida ke keremos, pero ya no le enkuentro sentido pelear por un mundo ke es regido por el DINERO y el PODER, aki se abre el debate; KUAL ES LA VIDA KE KEREMOS?. ¿DEBEMOS SEGUIR DEJANDO NUESTRA FUERZA Y ENERGIA EN EL JUEGO IMPLANTADO EN LAS CIUDADES? O es; HORA DE NO METERNOS MAS AL JUEGO DEL SISTEMA?, kreo ke aki esta la historia, perdemos años y años de nuestras vidas sometiendonos a lo ke rechazamos, soñando kon la anrkia, quando no nos damos cuenta ke ya no

debemos jugar mas el juego del sistema, es hora de salir a krear, hacer la anarkia, ke esta, sea nuestra vida cotidiana y no solo los fines de semana, como anarkopunk, me siento mas cerca y afin de los originarios de la tierra, del anarkoprimitivismo, el anti konsumismo, el trueke direkto, las komunas y mas formas de kombatir realmente esto ke NO KEREMOS.

Un veterano kompañero de mar del plata (alfonso) del GAMO grupo autogestionario marplatense una vez dijo por la radio EL FUTURO DE LA HUMANIDAD SERAN LAS KOMUNIDADES, y en esto estamos alguno/as anarkopunks.

En nuestro kaminar y yirar por tantos lados, experimentando nuestra re evolucion interior, aki pasamos diktaduras militares, represion de todo tipo, impunidad policial, lo ke hoy ven por television ya lo vivimos antes, el hambre, los sakeos y las muertes, no son de hoy, dinero, dinero, gente manifestandose en DEFENSA DE LA PROPIEDAD PRIVADA, pidiendo por trabajo o por un gobierno bueno, pidiendo mas seguridad, los partidos manipulando para llegar a su ansiado poder, eso, es EL JUEGO DEL SISTEMA, el pobre y el riko, el negro y el blanco, el hambre la pobreza, todo es FUNCIONAL AL SISTEMA, hasta nuestro aktivismo termina siendo chupado y asimilado, la rueda sigue dando vueltas, bien, en lo personal vivi la experiencia desde una fabrika metalurgika en tierra del fuego pasando por haber vivido en grandes kapitales hasta mi hoy kon laas patas pisando una huerta, rodeado de arboles; SE ENTIENDE LO DE RE EVOLUCIONAR?, kiero dejar en klaro ke esto no es un diskurso eskrito muy komodamente desde un sillón, ni tampoco para ganar adeptos y asi organizar la gran revolucion de los oprimidos, no para nada, estoy expresando por donde pasa mi anarkiopunkytud, nada tiene ke ver lo nuestro kon PARTIDISMOS POLITIKOS NI KON TOMA DE NINGUN TIPO DE PODER, NI

FANATISMOS IDEOLOGIKOS NI KON KULTOS A LA PERSONALIDAD, kuando participe de los enfrentamientos del 19 y 20 DE DICIEMBRE, luego de eso ke fue espontaneo ante la represion ke sufrieron las MADRES DE PLAZA DE MAYO, todas las manifestaciones ke vinieron despues no tenian nada ke ver kon nuestra buskeda, gente racista, nacionalista, es mas, estuvimos en enfrentamientos por ke no podiamos kedarnos de brazos kruzados, pero no nos puso felices las muertes ni sikiera ke se haya ido kien gobernaba en ese momento, no fue una hazaña tirar baldozas ni molotovs o destruir centros de opresion, para nada, por supuesto ke se deskargo una rabia, pero esto no tiene nada ke ver kon nuestra buskeda, aki surge la pregunta y me gustaria ke me eskribieran sobre esta ¿LA LIBERTAD KE BUSKA EL PUEBLO, ES TAMBIEN LA KE BUSKAMOS NOSOTROS/AS?, algo en lo ke fallamos es en esparcir y difundir nuestro sentido de libertad, la propaganda kallejera, en eso hay ke trabajar muy duro, como tambien la principal arma del sistema, me refiero a la EDUKACION, nosotros/as debemos fomentar y aktiviar la edukacion anarkista, ahi es donde estamos perediendo, como tambien, si tenemos hijos/as, hacernos kargo; O



¿KIEN NOS KUIDA DE LA POLICIA?



**SONIDOS y RUIDOS DE RABIA
ANTI KONSUMISTA
ANTI KAPITALISTA!!**

TAMBIEN DEJAMOS ESAS HERMOSAS VIDAS EN MANOS DEL ESTADO ASESINO?; SE ENTIENDE UN POKO MAS LO DE DESKONTAMINARNOS?.

Dabemos ke esto es un trabajo duro, primero, interno para luego llevarlo a la praktika, desarrollar la vida ke elegimos; PERO KOMO HACERLO, SI TODAVIA NO PODEMOS KAMBIAR LA VIDA KE NOS IMPUSIERON?; KOMO HACERLO SI TODAVIA NO ESTAMOS DEFINIDOS?, preguntas y mas preguntas ke siento son necesarias ke nos hagamos, no hay ke dejar de autokuestionarnos, esto es lo ke lleva a pensar, kreer, soñar, buskar, sentir kon klaridad, sin konfusiones ni dudas, lo ke mas me interesa es ke kienes se definen como ANARKISTAS, ANARKOPUNKS no terminen formando parte del JUEGO DEL PODER, llendo a la KOLA DE LAS MANIFESTACIONES PARTIDISTAS, no keremos LEGALIZAR NUESTRA FORMA DE VIDA POR KE NO KREEMOS EN SU JUSTICIA NI EN SUS LEYES NI EN LA SEGURIDAD KE SUPUESTAMENTE BRINDA ESTE SISTEMA, esta muy klaro ke tenemos un enemigo muy fuerte, gracias a la gente ke es edukada para eso, el sistema no tiene ke hacer ningun esfuerzo para asimilarnos, el ESFUERZO

TIENE KE SER NUESTRO, PARA KAMBIAR LO KE NO KEREMOS PARA NUESTRAS VIDAS. ¿Y KOMO NOS INSERTAMOS SOCIALMENTE?; Y DE KE MANERA VAMOS A KAMBIAR ESTO?: La famosa insercion social, ke tanto se habla, nuestra forma de vida, idea o pensamiento NO TIENE KE SER PARCHE PARA TAPAR LOS AGUJEROS DEL SISTEMA, keremos ke este sistema se venga abajo, tenemos ke llevar adelante, a la praktika nuestra alternativa de vida y difundirla, expandirla, aki en parte es donde nos podemos acercar a las asambleas barriales ke se vienen dando desde los enfrentamientos del 19 y 20 de diciembre, ahi podemos llegar a aportar algo, pero se hace dificil kuando gran parte de la gente todavia kree EN LA PROPIEDAD PRIVADA Y LA FELICIDAD MEDIANTE EL TRABAJO ASALARIADO Y EL DINERO, nuestra historia es esparcir/difundir y ke la tome kien kiera, ya ke la buskeda no es imponer ni KONVERTIRNOS EN EVANGELISTAS, aki el enemigo se manifiesta de distintas formas, desde un sistema edukativo hasta una religion, pasando por kostumbres y tradiciones, la manipulacion esta en todas partes, desde las politikas partidistas hasta el padre de familia ke dice YA ES HORA DE KE SIENTES KABEZA, entonces hay ke tener kuidado kon eso de la insercion social, por la kual se buska manipular a la gente para llegar YA SABEN ADONDE, como tambien definir NUESTRA REVOLUCION, digo NUESTRA, por ke las otras revoluciones hablan de PODER PROLETARIADO, PODER KLASISTA, PODER MEDIANTE LAS ARMAS, PODER REPARTIR MEJOR EL DINERO Y MAS Y MAS TOMAS DEL PODER, ¿NUESTRA REVOLUCION TIENE ALGO KE VER KON TODO ESTO?, kienes definan su historia en

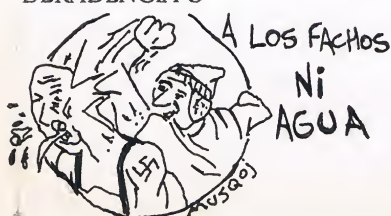
ANARKOSINDIKALISMO, ANARKO
KOMUNISMO, ke lo lleven A LA PRAKTIKA y
dejen de TEORIZAR TANTO, seguro ke en el
kamino nos vamos a enkontrar, por supuesto
seremos SOLIDARIOS, respetamos la
DIVERSIDAD, rechazamos la INTOLERANCIA y
la INKOMPRESION algo ke algunos/as ke se
dicen ANARKISTAS o ANARKOPUNKS lo
llevan konsigo, asi komo en el mundo hay kosas ke
estan kambiando radikalmente, nosotros/as es hora
de ke salgamos del prologo y llevemos a la praktika
EL MUNDO NUEVO KE LLEVAMOS EN
NUESTROS KORAZONES.

El punk desde sus origenes mas alla de su sentido
socio/politiko/kultural siempre estuvo ligado o

cerkano a los originarios de la tierra, a los
nomadas, a los luddistas, a varios pensamientos anti
autoritarios y es por ahi ke nuestro pensamiento y
aktitud hoy este mas cercano al
ANARKOPRIMITIVISMO ke al
ANARKOSINDIKALISMO o forma de vida
dentro de una gran ciudad, no keremos, ni pedimos
nada de un gobierno/estado, ni trabajo ni
komida, solo tomaremos las tierras, los rios, los
bosques, las playas, los valles, las montañas, atakando a
kien oprima y explote LA VIDA
HUMANA/ANIMAL/NATURAL, keremos LA
DESTRUKCION DE TODO MEDIO DE
OPRESION, DESTRUIR PARA
KONSTRUIR, ANARKIA EN SU FORMA MAS
NATURAL, no puedo ya, hablar mas sobre el
hambre, la korrupsion o la represion, ESO ES EL
JUEGO DEL SISTEMA y nosotros/as NO
KEREMOS JUGARLO MAS, sino krear nuestra
forma de vida alternativa y ANARKOPUNK, desde
el kuestionamiento permanente, pasando por la
difusion de nuestra kultura, hasta la praktika en
nuestra vida kotidiana de la anarkia, por supuesto
ke no nos sektarizamos ni somos una elite o un
guetto, solo definimos formas de
kreer, buskar, soñar, sentir, kreer, pensar y de
KAMINAR LA VIDA.

No hay mucho de ke hablar ni de eskribir, solo hay
ke HACER, si, tenemos ke profundizar en ciertos
temas ke los anarkokonservadores los tildan de
europeistas, komo son la EKOLOGIA SOCIAL, EL
ANTI INDUSTRIALISMO, LAS
KOMUNAS, TODAVIA AKI HAY
TIERRAS, RIOS, BOSQUES O VAMOS A
ESPERAR KE BENNETTON O
MULTIKORPORACIONES DE LA MUERTE
TERMINEN DE ADUEÑARSE DE LAS
TIERRAS???

Deskontaminarnos es la premisa y luego krear la
vida ke soñamos.
MIENTRAS EXISTA EL DINERO, ESTE
SISTEMA VA A SEGUIR DE PIE...
KON MUCHO AMOR Y
ANARKOPUNKYTUD!!!
DEKADENCIA G



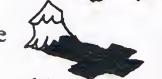
ACERCA DE LA LIBERACIÓN HUMANA Y ANIMAL.



¿VIDA?



NO KEREMOS
SER UN
NUMERO
NI USADOS
NI ABUSADOS
X X X X



SIN
TIERRA

NI
AGUA

NI
AIRE

¿KE
VIDA

NOS ESTAN
PLANTEANDO??

¿KE
VIDA?

¿KE
VIDA?

¿KE
VIDA?

¿KE
VIDA?

¿KE
VIDA?

¿KE
VIDA?

¿KE
VIDA?

Vivimos horas de salvaje alienación y sometimiento. Los animales no humanos parecen diariamente para beneficio de los humanos. La carne que comemos o mejor dicho que comen está pensada para ahorrar. Producción a gran escala, los animales son criados sin apenas luz en pequeños espacios en un ambiente totalmente desnaturalizado junto con todas las hormonas y demás mierda tóxica que le dan al animal para acelerar su crecimiento. También miles de animales son asesinados en laboratorios de nuestro estado para beneficio de industrias cosméticas, químicas o militares. Y cuando no nos vestimos con su piel aun no podremos ignorar algunas de las macabras tradiciones que en nuestro adorado estado se suceden constantemente. cada vez hay mas especies amenazadas cada vez se crean mas espacios "protegidos" que necesitan de dinero y energía, los animales cada vez están mas inseguros en su propio medio natural, también el ecosistema marino está en peligro; campañas de pesca, urbanización creciente y el desarrollismo incontrolado son algunos de los factores que están en juego en este sometimiento y exterminio global pero siempre bajo el mismo patrón: el capitalismo, las ansias de dominio, el poder y sus intereses económico-políticos; los cuales son gestionados por una pequeña pero poderosa elite que junto a los estados son los responsables de la injusta distribución de la riqueza terrestre del hambre, de la guerra. no hace falta ser muy lista para apreciar que la explotación a la que vienen sometidos los animales no es un hecho aislado está dentro y es consecuencia directa de la explotación y la alienación humana, da la sensación tras leer algún texto de alguna asociación pro-animalista que solo los seres no humanos son los únicos que están alienados. tal vez la realidad sea que las únicas que no están sometidas son las presidentas o vicepresidentes y demás representantes de estas asociaciones que salen por la tele dando una imagen progresista y patética de lo que debería ser la liberación animal. o posando para la prensa o encabezando ridículas manifestaciones entrando de lleno en el espectáculo de los medios de descomunicación. pasando a ser una mercancía más con la que puedan jugar intentando también cambiar o laborar nuevas leyes las cuales protegerán a los pobres animales. pero ¡me cago en dios! si es el propio ser humano el que aliena, degrada y manipula a su antojo a sus

"semejantes" ¿qué no harán con los animales no humanos? no se pueden reformar las leyes pues son éstas las responsables de la injusticia y de la acumulación de la riqueza en las mismas manos respaldando éstas a los poderosos ¡la lucha nos da lo que las leyes nos quitan! los seres no humanos no son los únicos que están sometidos y tratados como mercancía a los seres humanos ósea a nosotras que también somos sometidos diariamente a la guerra que impone el capital en el trabajo. en la escuela. en la familia o en la calle. Nuestra sociedad es una sociedad de clases camuflada bajo un "estado del bienestar". El capital siempre está en las mismas manos y bajo los mismos intereses: empresarios, banqueros, constructoras e inmobiliarias, multinacionales, militarización... y así seguirá estando mientras sigamos siendo espectadoras pasivas de nuestras propias vidas los cauces democráticos solo perpetúan lo existente. esta democracia representativa, con sus partidos políticos (sean cuales sean). sus leyes y jueces, su policía represora. sus cárceles asesinas que no reinserían sino que matan y degradan. Sus profesores y catedráticos y sus calumniadores medios de descomunicación, sólo obraran para su perpetuidad. no quieren que nada cambie. porque saben que solo puede haber un camino para la liberación. y este ha de ser la destrucción del poder de sus instituciones, de todo dominio. La destrucción de la explotación de la naturaleza y del hombre por el propio hombre. nuestra liberación no puede venir encabezada por líderes burocráticos, políticos o sindicalistas o asociaciones... tendrá que venir de nosotras mismas, de nuestra lucha cotidiana. tomando la acción y la palabra en primera persona. sin mediaciones de ningún tipo que intenten encauzar la lucha hacia el fraude democrático. que es el mismo que genera y perpetua el poder y la codicia en el mundo. debemos transformar desde la raíz de los problemas; no podemos delegar en sindicalistas de profesión pues solo la destrucción del trabajo existente y asalariado nos hará libres. no podemos abogar por la abolición del poder militar sin derribar el estado pues este siempre tendrá su ejercito y su policía. no podemos venerar las ong's pues son éstas un engranaje mas de la gran máquina que genera la desigualdad, la exclusión y la miseria que azota a estas "lejanas gentes", ni lúdicas manifestaciones, ni entrevistas con la prensa, ni actos simbólicos nos salvaran. Ataquémosles sin vacilación.

Nuestra liberación será la suya

NOSEKE RECORDS (difusiones anarkistas, punks)
ap 64670, zp.1064-a caracas VENEZUELA
noseke usa.net
aki tambien esta la banda APATIA NO.
ellibertario@hotmail.com
LIBERTARIO
ap 6303 carmelitas, DF cara

NOTA EXTRAÍDA DEL
"EKINTZA ZUZENA".
LA EDUCACIÓN ES LA
BASE PARA EL
CAMBIO QUE BUSCAMOS.
SIN ESTO NADA CAMBIARÁ...

UN POCO DE TEORÍA SOBRE LA EDUCACIÓN POPULAR

UNA forma posible de empezar este artículo era la más clásica: copiar una o dos definiciones de educación popular y analizarlas para terminar relacionándolas con lo que hacemos en la Prospe. A priori era la forma más sencilla, pero la cosa, como veremos, no lo ha sido tanto.

Para ser clásicos del todo, empezamos buscando en el Diccionario de las Ciencias de la Educación (editado por Santillana). Comprobamos que no aparece la entrada «educación popular». Sin embargo, aparece una «educación liberadora» con un asterisco que remite a «Freire, Paulo». En esta entrada se recoge, entre otras cosas, lo siguiente:

Su pedagogía, dentro del marco caracterizado por el analfabetismo, el subdesarrollo y la dependencia, está enfocada en y para el pueblo. De ahí que su obra pedagógica se elabore en torno a la educación liberadora y se oriente a la humanización del hombre mediante el proceso de concientización.

En el período 1962-1964 comienza a poner a prueba un método de alfabetización que ayude al hombre a liberarse de la manipulación y

la elaboración del futuro desde una conciencia histórica real. La educación como proceso de concientización implica tres fases: sensibilización, toma de conciencia crítica y acción transformadora.

Por su parte, Vargas y Bustillo, en la obra probablemente más utilizada en la educación de personas adultas y la «animación sociocultural» definen la educación popular...

«...como un proceso de formación y capacitación desde la perspectiva del compromiso con el pueblo (...) para que este, a través de su acción organizada, logre romper con los esquemas de dominación con el objetivo de construir una Sociedad Nueva de acuerdo a sus intereses.

Este proceso continuo implica momentos de reflexión y estudio sobre la práctica sistematizada, con elementos de interpretación e información que permiten llevar dicha práctica consciente a nuevos niveles de comprensión. Es LA TEORÍA A PARTIR DE LA PRÁCTICA y no la teoría «sobre la práctica» (1)

La metodología con la que este proceso se lleva a la práctica es dialéctica: El punto de partida es la realidad del grupo, su contexto objetivo y su concepción subjetiva. A continuación viene un proceso de teorización, una reflexión sistemática y

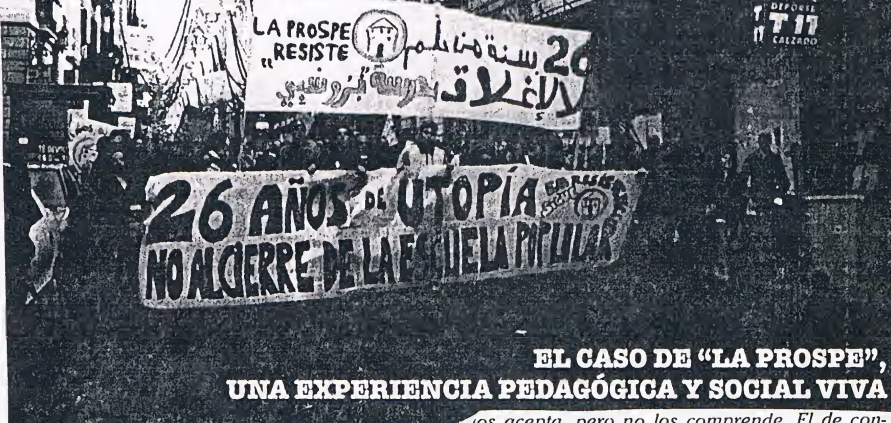
domesticación, desarrollando su capacidad crítica-reflexiva.

La entrada «concientización» recoge (por su interés la transcribimos completa):

Principio educacional introducido por P. Freire, dentro de su concepción de «educación liberadora». Según él, la educación consiste en la concientización, es decir, en el desarrollo de la toma de conciencia crítica, que tiene lugar a partir del análisis e interpretación de la realidad.

Para Freire existen tres tipos de conciencia: mágica, ingenua y crítica. El hombre de conciencia mágica tiene muy limitada la esfera de comprensión, capta los hechos de un modo pasivo y

LA EDUCACIÓN POPULAR Y NOSOTROS QUE LA QUEREMOS TANTO



EL CASO DE "LA PROSPE", UNA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA Y SOCIAL VIVA

EN REALIDAD CUANDO SE CONSIDERA EL FUTURO COMO ALGO DADO DE ANTEMANO, BIEN COMO UNA REPETICIÓN MECÁNICA DEL PRESENTE ES SIMPLEMENTE, POR QUE, ES LA QUE TENGA QUE SER, NO HAY LA UTOPIA NI EN CONSECUENCIA EL SUEÑO, LA ELECCIÓN, LA DECISIÓN O LA EXPECTATIVA, QUE ES EL ÚNICO MODO DE EXISTENCIA DE LA ESPERANZA. NO HAY LA EDUCACIÓN SOLO EL ENTRENAMIENTO.

PAULO FREIRE

los acepta, pero no los comprende. El de conciencia ingenua tiene apetencia de cultura y se cree superior a los hechos, se juzga libre para entenderlos como mejor le parezca; es gregario, simplista y polemista, en vez de dialogante. Este tipo de conciencia puede llevar a la masificación, que desarrolla una conciencia fanática con propensión a la irracionalidad.

La conciencia crítica implica profundidad en la interpretación de los problemas; aceptación de lo nuevo y lo viejo en razón de su validez, seriedad en la argumentación, admisión de la censura y la crítica, conocimiento de las preocupaciones propias de su tiempo y compromiso en

ordenada de los hechos, que facilite una visión global de la realidad: lo cotidiano, lo inmediato, lo individual, lo colectivo y lo estructural. El proceso termina con una vuelta sobre la práctica para transformarla y mejorarla, poniendo en juego los elementos adquiridos que suponen una mayor comprensión de la realidad. La metodología dialéctica implica una radical coherencia entre objetivos, contenidos, métodos y técnicas con el fin de generar acciones transformadoras.

En el documento base de la Escuela Popular de Prosperidad (lo que habitualmente llamamos «El Tocho», tampoco hay una definición de educación popular, pero sí de cultura popular:

Entonces, entenderemos por cultura popular, o cultura de los oprimidos, aquel conjunto de culturas que van creando día a día las clases o grupos oprimidos (mujeres, gitanos, homosexuales, parados, asalariados, ancianos, minusválidos, inmigrantes...) en su autodefensa, en su rebelión, en su lucha de liberación, en su proyecto de construcción de una sociedad sin opresores ni oprimidos, de una sociedad sin clases.

Después de esta introducción tan erudita y académica, podemos sacar dos conclusiones:

1. La dimensión inequívocamente política del concepto de educación popular, ligado a otros conceptos como el de lucha de clases que lo vinculan con el movimiento obrero. Esta dimensión ha ido perdiendo peso en favor de una «educación del pueblo» considerado «inculto», es decir, la alfabetización y formación reglada básica para personas adultas analfabetas o sin una titulación académica mínima.
2. La importancia de actualizar permanentemente el análisis de la realidad y el discurso crítico. Las formas y los matices de la opresión que divide en dos a la sociedad han cambiado mucho en las últimas décadas. Es necesario, pues, dotarse de nuevas herramientas de análisis. No es lo mismo hacer educación popular en el Brasil de 1960 que en el Madrid «mundializado» de 2001.



LAS ESCUELAS POPULARES

HASTA hace unos pocos años, las Escuelas Populares eran centros culturales de barrio que se distinguían de otro tipo de centros culturales en que su labor básica (sobre la que se basaban todas las demás actividades) consistía en cursos elementales para personas adultas: desde la alfabetización hasta graduado escolar.

Todavía, la mayor parte de las Escuelas Populares de Madrid (entre doce o quince, hasta donde sabemos) basan su actividad en estos cursos, a los que habría que sumar los de enseñanza del castellano a inmigrantes. Pero existen otras Escuelas, como es el caso de La Prospe, en las que las condiciones externas y el proceso de reflexión interno han modificado el rumbo del proyecto. Pero de eso hablaremos más adelante.

Las Escuelas Populares tienen su origen en el final de la dictadura franquista. En esos años empiezan a montarse, sobre todo en parroquias de barrios obreros, grupos de alfabetización, de cultura general, de estudios primarios... Surgen a partir de grupos de cristianos comprometidos socialmente, de colectivos de militantes en los barrios, de la confluencia en la lucha antifranquista del movimiento obrero y el movimiento estudiantil. Es un brotar espontáneo, disperso, paralelo a la reorganización general de los movimientos.

En los años 73 y 74 se produce una importante afluencia de refugiados latinoamericanos que escapan de las dictaduras militares (Chile) y que traen consigo una rica experiencia en temas de alfabetización, educación popular, etc. Es fundamental y central el trabajo de Paulo Freire y sus colaboradores.

Se montan cursillos para monitor@s de alfabetización, encuentros de debate y reflexión entre los grupos, etc. Se rompe así con el localismo de barrio y el aislacionismo y se abre paso la conciencia de «movimiento», de estar yendo en una línea y con unos objetivos similares y respondiendo a una misma situación y problemática.

En Madrid y Barcelona surgen coordinadoras y se extienden los contactos sueltos por todo el estado. En Madrid, la primera coordinadora llega a aglutinar a más de treinta centros pero sólo dura los cursos 74-75 y 75-76. Otras tentativas de coordinarse también fracasan hasta 1984, momento en el que se constituye una coordinadora más estable que en 1990 se legaliza con el nombre de FEPAM (Federación de Escuelas Populares de Personas Adultas de Madrid). Entre 1986 y 1996, la FEPAM desarrolla una gran actividad en el campo de la formación, las publicaciones, la reflexión y el intercambio entre las Escuelas. Desde hace unos años, el volumen de actividad ha disminuido considerablemente, pero se mantienen los cauces de coordinación.

Todas las Escuelas Populares tienen un planteamiento educativo basado en el intercambio y la participación de todas las personas implicadas, sin diferenciación de roles profesor/a-alumn@. A partir de este factor común cada centro organiza sus actividades y su forma de organización, que puede ser más o menos asamblearia, autogestionaria.

Es frecuente que al principio la gente se apunte a los cursos con el objetivo de sacar un título, caso

de graduado, o de que le «enseñen cosas» y porque el centro está cerca de casa y es gratuito. Se trata de que ese supuesto «lugar de enseñanza» se vaya convirtiendo para cada persona en un lugar de aprendizaje, en un espacio de debate público, convivencia y reunión, en un «área de libertad» donde se puedan desarrollar todo tipo de iniciativas.

LA PROSPE: ESCUELA VIVA

ORGANIZACIÓN

EL funcionamiento de la Escuela se nutre de las experiencias de numerosos proyectos libertarios y populares. La horizontalidad y el antiautoritarismo, la autogestión y el apoyo mutuo, la cooperación no son nada nuevo. Son, en mayor o menor medida, la forma de organización más común en los movimientos sociales pasados y presentes.

Asamblea

PERO en un proyecto educativo estos planteamientos adquieren una dimensión pedagógica esencial. La asamblea y la autogestión en la Escuela son algo más que una forma de organización, son pura pedagogía. Se intenta desarrollar un aprendizaje colectivo colectivizando el quehacer pedagógico. Es decir, aprender a organizarse y organizar el aprendizaje de manera asamblearia. Que lo uno alimente lo otro.

Por eso a menudo nuestras asambleas y procesos resultan tan lentos y trabajosos, porque antepone- mos casi siempre el debate, la información, la comprensión, la participación, etc. a la rapidez en las decisiones. Antes de tratar en asamblea un tema complejo o de implicarse en alguna campaña social se trabaja y debate previamente en las clases y gru-

pos. Esto también tiene sus defectos. A veces hemos dejado de convocar o participar en actividades, a priori interesantes, porque considerábamos que no se había tratado suficientemente en la Escuela y no se quería forzar un consenso falso, fruto de la ignorancia o de la indiferencia de la mayoría.

Las asambleas, huelga decirlo, son abiertas a tod@s: monitor@s, alumn@s, soci@s, incluso vecin@s o visitantes.

Coordinadora

LAS «grandes decisiones» se toman pues en las asambleas mensuales. Para agilizar el funcionamiento cotidiano hay unas reuniones semanales, que llamamos «Coordinadoras» y a las que deben de asistir por lo menos un/a representante de cada grupo (aunque son también abiertas y puede ir todo el mundo que quiera). La representación de los grupos es una labor rotativa, que en principio asumen sucesivamente todos los miembros del mismo, tanto monitor@s como alumn@s.

En estas reuniones se tratan temas menores y problemas prácticos, que necesitarían una resolución rápida y que no requieren demasiado debate. Pero en caso de que un tema aparentemente intrascendente resulte polémico, se suele postergar hasta la asamblea más próxima.

Comisiones

LAS cuestiones educativas (funcionamiento, programación, problemas, etc.) son puestas en común en la Comisión Pedagógica, que es una asamblea centrada en estos asuntos de celebración mensual y también abierta, a la cual cada grupo envía por lo menos un/a representante rotativo.

Siguiendo dinámicas similares, aparecen y desaparecen comisiones según las necesidades del momento. Así, hace años funcionaba una Comisión de Exteriores (de relaciones con otros



Paulo Freire



grupos, fundamentalmente con la FEPAM -Federación de Escuelas Populares de Adult@s de Madrid-). Durante la lucha por no ser desahuciad@s del local ha funcionado de manera intermitente la Comisión de «La Movida», que en este pasado año, cuando el conflicto se ha intensificado especialmente, se dividió en cuatro comisiones: de Comunicación, de Acciones, de Negociación y de Locales. Tras conseguir un nuevo local estas comisiones se han disuelto; la de Comunicación, sin embargo, se suele recomponer periódicamente para difundir cada comienzo de curso y coordinar las acciones de propaganda. Incluso, tras los intensos intercambios comunicativos con otros colectivos y asociaciones durante la lucha por el local, se está pensando ahora en hacer de esta una Comisión permanente (de reunión mensual) para no perder los enriquecedores contactos que se han establecido y seguir teniendo presencia entre los movimientos sociales (algo así como una segunda parte de la antigua Comisión de Exteriores pero con más funciones).

En otros casos con el paso del tiempo las Comisiones acaban reduciéndose a una sola persona (por ejemplo, la actual «Comisión de Excursiones») que lleva a la asamblea sus propuestas. Otras comisiones se han disuelto, con mayor o menor fortuna, traspasando sus funciones a la iniciativa más o menos espontánea de la Escuela; es el caso de la antigua Comisión de Actividades Culturales (organización de charlas, debates, video-forums, etc.).

Todas estas comisiones específicas, permanentes o intermitentes, han sido y son abiertas a cualquiera, horizontales y sus funciones se reducen a la organización, planificación y debate, pero nunca pueden decidir, sino que deben llevar sus propuestas a la asamblea para que sea esta la que, en última instancia, decida.

Comecocos

CADA cierto tiempo (sin periodicidad fija: cuando alguien lo plantea y se considera necesario) se organiza un «Comecocos». Son reuniones generales de uno o más días en las que se debate largo y tendido temas de fondo (proyecto educativo, organización, autofinanciación, gestión del local, etc.). La principal característica de esta reunión es que, a diferencia de las asambleas, no se toman decisiones, simplemente se debate, se comparten reflexiones, se contraponen posturas, se perfilan propuestas, se «toma el pulso» al proyecto, etc. La idea es que, al no estar sujet@s a la urgencia o «trascendencia» de la toma de decisiones inmediata, se pueda hablar con mayor tranquilidad y libertad. En estas reuniones se intenta conjugar dos elementos: que participe el mayor número de gente posible, y salir del agobio de la cotidianidad urbana (fin de semana en algún pueblo o entorno rural, etc.).

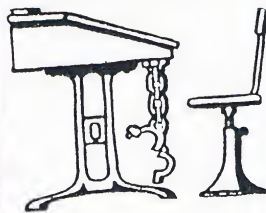
PROCESOS EDUCATIVOS

Programación

COMO hemos sugerido antes, intentamos pues llevar los procesos horizontales y participativos a todos los niveles de funcionamiento de la Escuela. Así, en cada grupo de «educación formal» (alfabetización, conocimientos básicos, castellano para inmigrantes...) se busca la implicación y participación del alumnado en su propia programación educativa (debatiendo colectivamente los intereses e inquietudes del grupo). Para evitar que la «falsa conciencia» (o «conciencia alienada») del alumnado se imponga como guía educativa de grupo, se intenta problematizar su realidad, para que, sin paternalismos ni panfletismo, sean l@s alumn@s mism@s los que vayan cobrando «conciencia crítica» y haciendo de esta la guía de sus intereses y deseos. Todo esto, evidentemente, es mucho más fácil decirlo que hacerlo. Es una labor de años y de resultados desiguales.

Evaluación

LA evaluación, tal y como se entiende normalmente, también es subvertida. No existen



evidentemente exámenes ni ningún tipo de prueba que pretenda medir y cuantificar los conocimientos y calificar y segregar a l@s alumn@s desde una supuesta autoridad objetiva y omnisciente. El aprendizaje no puede medirse con calculadora ni es monopolio de nadie; tod@s, alumnado y monitor@s, somos responsables del mismo. La evaluación es global y continua, e implica tanto al grupo en su conjunto (evaluación colectiva) como a cada participante (auto-evaluación), incluyendo por supuesto a l@s monitor@s sin distinción alguna (también son pues evaluad@s y se auto-evalúan).

Cuando la actividad principal de la Escuela

eran los cursos reglados, los resultados de la evaluación constituían un elemento más para que l@s alumn@s desde su responsabilidad, decidieran si

pasar el año siguiente a un nivel superior o continuar en el mismo nivel. En cuanto a los criterios mismos de evaluación, estos no se reducen a términos académicos (cantidad y calidad de lo aprendido en clase) sino que se extienden a muchas otras esferas (relaciones con l@s compañer@s, implicación en la programación, participación en la Escuela, etc.).

El compromiso del alumn@, tanto en la organización de la Escuela como en su propia educación, resulta pues fundamental. De hecho, nuestro deseo sería que dejaran de existir «alumn@s» y «monitor@s» y pasáramos tod@s a ser «participantes». Como en la pintada de Mayo del 68: «*Los enseñantes pasan a ser enseñados; los enseñados pasan a ser enseñantes*». O como en la famosa idea de Freire: «*Nadie educa a nadie. Todos nos educamos a todos condicionados por el medio*».

Consideramos que toda persona adulta, aún siendo analfabeta o careciendo de formación académica posee, por la experiencia vivida, numerosos conocimientos y habilidades que hay que valorar y animar a compartir con l@s demás. Este es el planteamiento para hacer la relación educativa lo más igualitaria posible, de manera que, aunque l@s alumn@s acudan

para aprender unas herramientas concretas y urgentes (leer, calcular, hablar un idioma, etc.) en las que se centrarán las clases, se logre revalorizar todo tipo de conocimientos y experiencias.

Talleres

AQUÍ entran en juego otras actividades importantes en la Escuela: los talleres.

Espacios de aprendizaje práctico con los que se pretende lograr una formación integral, que rompa con un excesivo «intelectualismo» propio de una concepción clasista del saber, y se recupere el aprecio e interés por las actividades manuales. Los talleres han sido a menudo organizados e impartidos por l@s mism@s alumn@s que asisten a los cursos de «educación formal», poniendo así en práctica el planteamiento de que tod@s tenemos conocimientos útiles y valiosos que podemos compartir.

En cualquier caso, lo que pretendemos con todas estas dinámicas organizativas y pedagógicas es romper con la hipocresía de un sistema educativo formal que se llena la boca con palabras altisonantes de «igualdad», «libertad», «participación»...

MIRA HIJO, TU ESTUDIA Y HAZTE LOBO



EDUCARSE
no es simplemente
aprender a deletrear o sumar,
sino sobre todo
adquirir una
conciencia y
unas herramientas para transformar la realidad.

pación», etc. y que luego somete a l@s alumn@s al miedo, al clasismo y a la frustración y fomenta la competitividad, la obediencia muda y la desigualdad de hecho. El/la profesor/a dicta sentencias irrefutables sobre «la igualdad» que l@s alumn@s copian sin levantar la cabeza. Para el próximo viernes tienen que memorizar 10 definiciones sobre «la libertad». Aunque tal vez entre semana caiga un test sorpresa sobre «participación social». No, definitivamente no se puede hablar de igualdad mediante monólogos desde lo alto de una tarima.

Los GACs (Grupos De Aprendizaje Colectivo)

DESDE principios de los 90 los importantes cambios acontecidos en la sociedad española comienzan a hacerse notar en la Escuela. La educación básica de obrer@s e inmigrantes rurales es paulatinamente asumida por un naciente Estado social, dentro de su iniciativa histórica de despolitización de la clase trabajadora y de desarticulación de los movimientos sociales organizados.

En la Escuela esto se traduce en una mengua de alumn@s y en un cambio del perfil de l@s mism@s. De trabajadores/as asala-

riad@s de mediana edad, que, a pesar de sus carencias educativas formales, estaban previamente bastante politizad@s (en el sentido de concienciación y de experiencias de auto-organización en su lugar de trabajo, en el barrio, etc.), se pasa a trabajadoras del hogar cada vez de mayor edad y menor politización. Se da en paralelo una creciente afluencia de inmigrantes no-hispan@s, de escasos recursos y precaria situación legal. El perfil de l@s monitor@s también se despolitiza, en un momento de explosión del fenómeno de las ONGs.

Los GACs son el producto de un análisis de las aparentes contradicciones en las que nos habíamos deslizado sin darnos cuenta. La respuesta a la pregunta de cómo seguir haciendo educación popular en un medio tan diferente a aquel en el que se había originado la Prospe.

El Estado cada vez cubre más la educación básica general y desde edades más tempranas, y no podíamos «competir» con su infraestructura (de hecho, en los 70-80 el Estado absorbió todas las escuelas populares de adult@s que «se dejaron tentar» y marginó a las que no se dejaron).

Pero educarse no es simplemente aprender a deletrear o sumar, sino sobre todo adquirir una conciencia y unas herramientas para transformar la realidad. La educación institucional cada vez cubre más la primera función, principalmente para potenciar la cualificación laboral cada vez más compleja y especializada de una población «destinada» a la sociedad de servicios y de la información en ciernes. Pero el Estado sigue lógicamente desatendiendo la faceta educativa que va más allá de la capacitación técnica, es decir, la función transformadora y crítica de la educación. En esta segunda faceta es donde la Escuela sigue teniendo pleno sentido, incluso más sentido que nunca. Pero evidentemente, cuando las sociedades cambian, también han de cambiar las herramientas con las cuales poder incidir y participar.

A pesar de nuestros discursos sobre pedagogía popular, la realidad era que la participación e igualitarismo en los grupos de alfabetización, conocimientos básicos, etc. estaba decayendo a ojos vista, en parte debido a las razones comentadas, a la par que estos grupos menguaban notablemente convirtiéndose en algunos casos prácti-

camente en «clases particulares». El descontento cundía entre numerosos participantes de La Prospe. La renovación pedagógica, que reanimara el carácter popular y

libertario de nuestro proyecto, vino de la mano de lo que denominamos Grupos de Aprendizaje Colectivo (GACs).

Los dos principios básico de los GACs son:

Aprendizaje igualitario

Los GACs nacen de la conciencia de que aún contando con unas herramientas y conocimientos básicos, la gran mayoría seguimos siendo bastante «analfabet@s» e ignorantes en lo que respecta a numerosas realidades sociales emergentes que cada día adquieren mayor peso y complejidad: los medios de comunicación, la situación de la mujer, la inmigración, el trabajo y el paro, etc. Puesto que se trata de fenómenos cotidianos pero excluidos de la educación formal, en l@s que tod@s tenemos un nivel similar de conocimiento/ignorancia, su análisis crítico y aprendizaje es más susceptible de realizarse desde la igualdad.

Así los GACs carecen de la división formal monitor@s-alumn@s, puesto que se conciben como grupos de personas que se reúnen interesadas por aprender sobre un tema. Entre tod@s asumen el análisis, reflexión, debate y trabajo colectivo. Se dan, evidentemente, diferencias en función del tiempo que se lleve dentro del grupo, por lo que l@s veteran@s deben aportar los mecanismos y herramientas para que l@s recién llegad@s desarrollen la autonomía educativa necesaria para participar progresivamente en el grupo.

Aprendizaje para la acción

Los GACs tienen una segunda característica: retoman y potencian la tradición de la Escuela del «aprendizaje para la acción». Esto es, para evitar caer en intelectualismos y teoricismos, estos grupos buscan romper la falsa división academicista «reflexión/actuación», haciendo de la acción (reacción, creación) uno de los ejes fundamentales del aprendizaje. Los dos procesos: toma de conciencia (reflexión) y transformación de la realidad (acción) no son a nuestro parecer aislables, sino más bien, estrechamente complementarios. Son de hecho, las dos caras de un mismo fenómeno: el aprendizaje crítico. Lo uno no puede ir sin lo otro, pues la verdadera reflexión crítica (problematización de la realidad, que diría Paulo Freire) desemboca ineludiblemente en la toma de postura, y se resuelve mediante la transformación (personal y colectiva). O al menos se tiende hacia ello. Aprender sin reflexionar es ser amaestrado; aprender sin transformar es ser domesticado.

Por ello los GACs acostumbran a incluir en sus procesos de aprendizaje la difusión hacia el exterior del trabajo o temática debatidos. Ya sea a otros grupos de la Escuela (mediante carteles-murales, debates internos, trabajo conjunto con otros grupos, propuestas a la asamblea) o al barrio o a la sociedad en general (charlas, talleres, diseño y pegada de carteles, dossieres, artículos, acciones, participación en campañas, en manifestaciones, etc.).

En realidad, tanto el aprendizaje igualitario como el aprendizaje para la acción son principios

que han inspirado la pedagogía de La Prospe desde sus inicios y en todas sus actividades. Los GACs tan sólo pretenden retomar estos planteamientos y actualizarlos en función de las nuevas realidades que vivimos/sufrimos aquí y ahora.

EPÍLOGO

A lo largo de los últimos nueve años de resistencia, pero especialmente en los últimos, la Prospe ha enriquecido su proyecto integrándose y participando activamente en una lucha mucho más amplia, por la defensa de los espacios sociales y el derecho a la autogestión de los mismos. Ahora que la Prospe dispone de un nuevo



local sería absurdo, o inconsecuente, pensar que la lucha ha terminado mientras que en nuestra ciudad, y en nuestro mundo, siga habiendo especulación, desalojos, represión y, en general, obstáculos para que la gente autogestione su propia vida al margen del capital.

Por eso, los casi 28 años de Cultura Popular de la Prospe son **EL PRINCIPIO DE UNA LARGA LUCHA**.

Escuela Popular de Prosperidad
C/Luis Cabrera, 19 • 28002 MADRID
Tel: 91 562 70 19 (de 11h a 13h y de 19h a 21h30')
correo electrónico: prospe@nodo50.org
<http://prosperepersiste.nodo50.org>

NOTAS:

(1) VARGAS, L. y BUSTILLO, G. Técnicas participativas para la educación popular. Tomo II. Humanitas. Buenos Aires.

LO QUERAMOS O NO

Hoy, como hace más de un siglo, el confusiónismo existe a la hora de definir y comprender el concepto de Revolución.

Lo que nos resulta clarividente es el antagonismo existente entre Dictadura y Revolución, pero no es así en lo que se refiere a ese amplio espacio existente entre una y otra forma de concebir el mundo. Sabemos que si realizamos una síntesis global, la vida y las sociedades, no son otra cosa que una lucha constante de poderes y sobre todo, de dominio completo del Poder. El siglo XX, que se nos acaba, manifiesta ampliamente esta confrontación; confrontación, por otra parte, objetivamente desigual y en un análisis simplista, hasta absurda, porque, parece casi estúpido ver con claridad que una pequeña parte de este mundo "domina" en una constante histórica a tantos miles de personas, las cuales, si fuesen conscientes de su poder multitudinario hace ya mucho tiempo que hubiese erradicado de la faz de la tierra a los manipuladores de la vida.

Pero no es así, la muestra la observamos día a día, a pesar de su absurdez y de su desproporcionada capacidad de acción.

Sabemos, que la desigualdad que genera la victoria a las mismas cúpulas, se encuentra en dos fases del proceso de evolución humana; una de ellas primaria y primitiva y la otra desarrollada mentalmente y cultivada para alcanzar sus "limitados objetivos". Por lo que nos encontramos nuevamente con la dicotomía existente entre cultura, emancipación y poder e ignorancia, esclavitud y dependencia.

Quiénes conocen y dominan los mecanismos de la mente, son quienes "conducen" a las grandes masas humanas que siguen, mayoritariamente, aceptando sus injustas vidas por decreto "divino", a pesar de que lo "divino", no sea otra cosa que el poder de generar miedo y por ello, sometimiento.

Las luchas de los poderes se han venido sucediendo a lo largo del tiempo, según grupos humanos que han ido alcanzando "poder de comprar", dinero, metales; papeles valorativos según criterios arbitrarios. Y de tal manera lo han conseguido, que estas sociedades que tenemos viven, sangran y luchan, por trozos de papel ajenos plenamente a la esencia humana que nos pertenece.

Este proceso humano ha conseguido vaciarnos de nuestra esencia de especie, de los rasgos distintivos que nos posibilitaban como sujetos activos de nuestra propia historia, lo que nos hacía seres únicos e irrepetibles, hoy, somos grupos de clases, tan bien identificad@s, tan bien masificad@s, tan iguales, tan desindividualizad@s, tan ausentes de identidad, que percibir alguna diferencia nos llega a suponer un índice de alarma.

Clases, clasificaciones, agrupaciones, sociedades, clubs, sindicatos, partidos, sectas, familias y un largo etcétera inacabable. Estas masas definidas por bases rígidas de comportamiento e intereses, van erradicando de nuestras mentes nuestra esencia más genuina, nuestra identidad particular, nuestra inalienable libertad. Monarquía-poder; aristocracia-poder, democracias busguesas-poder, clase-media; poder; familia-poder, partido-poder;

sindicato-poder, religiones-poder. En definitiva luchas de poderes frente a creación de vida, frente a felicidad.

Y todos los grupos disciplinados, son exactamente iguales, son paradójicamente amantes de los mismos principios y luchadores por los mismos objetivos.

Hoy, todos ellos y ellas, **sentad@s** ante el mismo televisor, el mismo ordenador, realizando el mismo horario, protestando de las mismas cosas, aceptando las mismas limitaciones, disculpando las mismas contradicciones y anhelando los mismos objetivos: ninguno.

Hoy, todo lo deshumanizado es "normal", se ha universalizado y su cotidianeidad nos hace creer en su autenticidad. Este vaciado de contenido humano es el logro de XX siglos de "civilización".

Civilización, "civilizarnos", adiestrarnos, reglarnos, disciplinarnos, en una palabra: masificarnos, desindividualizarnos, comprarnos, instrumentalizarnos, objetivarlos, desconceptualizarnos.

Hoy, nos guste o no, somos mercancía barata, de mercadillo: tanto al peso.

Los deseos humanos, han sido clasificados con la palabra "utopía", llegando, casi a creer, que la utopía no es más que un objetivo inalcanzable y así, usando la palabra carente de su contenido, cuando alguna persona, que aún se cree que tiene derecho a serlo, demanda su esencia, el vocablo clasificador ya se encuentra ahí, para desacreditarla.

Nos han alterado las palabras y por ello, han desconceptualizado nuestro pensamiento.

De ahí, que libertad ya no suponga autonomía en el pensar y en el actuar desde un yo autodeterminado, sino posibilidad de elegir en el mercado que se ha predeterminado para su uso.

Por eso, burguesía, ya no supone hipocresía, doble moral, disciplina, estrechez de miras, falsedad, egoísmo y desvalorización humana; Si no la forma de ser y pensar más idónea y más normalizada. Y ello, porque detenta el poder político y económico; y los poderes y su normativa: son Ley.

Por ello, la "utopía" del siglo XXI, sigue representando el mismo deseo humano de siempre: la búsqueda y definición de la identidad, el uso y práctica de la libertad individual y colectiva y la búsqueda de la felicidad.

Y ahí, lo queramos o no; no existen clases, ni poderes, ni dineros, ni estereotipos, ni grupos de poder; Sino un devenir creativo de la vida y de las nuevas formas que nos introducen en el camino de siempre: El nuestro, el que queremos, el que anhelamos, el que nos pertenece como seres únicos, pensantes y creativos.

La utopía del siglo XXI, sigue siendo, a pesar de todo: LA ANARQUIA.

Joseta Martín Luengo (Colectivo Paideia)

NI FRONTERAS NI BANDERAS

CONOCE LA PUNK

CD NFN004 (N.F.N.B. Nº8)

CD NFN005 (N.F.N.B. Nº9)

Los CDs valen 4.80€ C.U. + gastos de envío.

Los gastos de envío son 0.80€.

ANARKOPUNKZINE

N.F.N.B. Apartado de Correos: 265

C.P.: 31.080 Pamplona - NAVARRA (SPANISH STATE)

E-Mail: nfnb@mixmail.com

Precios especiales para distribuidoras: ¡pide la hoja Informativa!

APOYA EL D.I.Y. ¡¡¡CONTRAINFORMACIÓN!!!

¿CUÁNTO MÁS KONOZKO AL MUNDO HIPOKRITA DEL ROCK MÁS KIERO AL PUNK

Me siento kada vez mas lejos, siento ke la gran mayoria esta de paso, solo es algo del momento, podemos enkontrar alucinantes pensadores, filosofos, rebeldes ke manejan muy bien los KONCEPTOS, indefinidos ke kon el tiempo se definen hechando kulpas a los supuestos frakazos o malas experiencias y ke ahora las kosas van a ser de otra manera; no seran solo exkusas para safar de algo ke realmente nunca sintieron?, la gente ke alguna vez soño kon un mundo mas vivo no solo kreo, trabajo, expreso sino ke tambien murio, ojo, no estoy hablando de fanatismos ni extremismos, lo ke pasa es ke hay de libertad ke molestan a kualquier tipo de poder, diktatorial o demokratiko, hubo gente ke fue asesinada por este genocida poder y ahi estas vos, sin saber muy bien ke papel tomar en este desparejo juego. Ya me aburren sus frivolos e hipokritas reportajes, no dicen nada, solo mienten y saben ke ewe asi, pero safan, esa es la premisa SAFAR, sin importar la gente ke buska un sentimiento sincero, konvikciones reales ante tanta falsedad roquera, pero bueno, lo ke hay, son komo esos produktos komerciables ke kon el tiempo se iran renovando para ke se pueda seguir konsumiendo y no perder su VENTA; KOMO PAGARAN SUS VAKACIONES EN LA MISERIA HUMANA?, la gente debe sufrir, morir para inspirar sus malditas poesias, sus hermosos temas. Me siento kada vez mas lejos, lo siento, se ke no son malas personas pero los siento kada vez mas lejos.

Komo hablar del barro si nunca te embarraste, komo hablar de volar si todavia no salistes del nido, a veces leo opiniones o grandes dedukciones y siento ke lo real, tanto amor, odio komo vida pierden total sentido, kon sus palabras, ellas matan, encierran, adoktrinan, diskriminan; A LA MIERDA KON LAS PALABRAS!; ME ENTIENDEN?, me refiero al lenguaje del korazon, de la sensibilidad, la humildad, ese lenguaje ke nos separa ni nos envia, el lenguaje ke nos enseña la vapuleada vida, experiencias tras experiencias o sea, si vamos a opinar sobre el barro es por ke alguna vez nos embarramos; no?, debemos aprender a usar ese lenguaje, intentar expresar eso ke tenemos muy adentro, se ke no es facil, solo debemos enkontrar la puertita para ke el korazon grite, llore, ria despojandose de toda kontaminacion religiosa, politika, klasista, simplemente komunikarnos sin ningun tipo de barrera, expresarnos sin dogmas ni sektarismos; son nuestras las palabras ke usamos?; lo ke pensamos es nuestro?, intent krear, enrikecer, autoedukar, re evolucionar, si, es verdad, esto ya suena reiterativo, P ES MI KONVIKSION, OJO NO KONFUNDAN KON DISKURSO.

Kada vez me siento mas lejos de ustedes, kizas sea al reves; kizas? no me interesa tu preokupacion, si tu arte debe o no ser independiente o ke dira la gente o si krees en la taktika de llegar a mas gente, no me interesa, YA NO, POR KE ESTO YA LO ESKUCHE ANTES Y SE LOS RESULTADOS, por eso sigo preguntando; KE BUSKAN HOY LOS CHIKOS?; POR KE NO KREAR TRABAJAR ENSERIO POR LOS MEDIOS ALTERNATIVOS, FUERA DE KIEN ORDENA TODA ESTA GRAN MIERDA?, todos kaen, los eskucho kejarase o decir EN EUROPA ES OTRA KOSA, ALLA HAY MAS MOVIDA y komo no va a existir redes informativas, circuitos realmente alternativos fuera del oficial, es verda ke aki siempre nos afekto lo monetario, pero me refiero al trayekto de una historia y las formas de krear o hacer basandose en konvikciones, radios libres, okupaciones, ke son centros sociales (y tambien hay de los otros, drogas, alkol y autodestruksion), enkontramos gente ke no se keja si hay ke pagar 2 o 3\$ a un gig o evento, si son amigos? as ni dudan en pagarlo, ustedes ke tienen bandas o dinero y estan en el mundo de las ideas, los sueños, la rebeldia, el punk; KE HISIERON?; KE ESTAN HACIENDO?, aki la historia es de a flashes, hoy somos anarkos, mañana sosmos artistas del rock y tokamos en los lugares ke antes repudiabamos, si no puedes kontra ellos o no tenes el koraje para bankar tus supuestas konvikciones ENTONCES UNETELES, asi es mas o menos el dicho; no?, aki podemos enkontrar una de las formas de manipular la LIBERTAD, todos/as se aferran a SOY LIBRE DE HACER LO KE SE ME ANTOJE, por supuesto ke la tienen, pero no les da una sensacion fea aprovecharse de gente, de usarla.

Kada vez me siento mas lejos de ustedes, no tengo envidia ni renkor, solo siento tristeza...

Yo no me kreo nada, pero se y siento muy bien DE KE ESTOY HABLANDO, pienso ke no hay ke darle mucha vuelta a esto, es muy simple; DE KE LADO ESTAS?, detestamos el poder pero indirektamente lo usamos, detestamos la polocia pero le pagamos en nuestros shows, detestamos la propiedad privada pero komo kristianos aportamos a sus arkas; PUNK; PUNK!; PUNK!; KE KARAJO ES ESO? decia el chumy de CADAVERES DE NIÑOS, viejos pseudo punks opinan ke hoy el punk esta fuera de contexto; KE?, niños komo este kreen ke todo este hermoso mundo es MUSIKITA, MARIHUANA Y NIÑAS BONITAS; HEYY!! Estabamos kontra el sistema y hoy LO AMAMOS (eramos tan punks, ja, ja, ja) es verdad, los siento kada vez mas lejos, pensar ke en el principio de esta historia estabamos todos/as juntos/as; SE AKUERDAN?, pero klaro ustedes tomaron la moda eskapista y nosotros/as la aktitud de vida

LOS FANS SON SOLO NIÑOS/AS
TONTOS/AS KE ME HARAN SAFAR
DE NO TRABAJAR Y ENCICIA ME ANIMAN POR SI
EL PASADO LOS/AS KONDENA (POR ESO JAR/IOS/AS YA NI KIENEN HABLAR DE EL)
SOLO KIERO SU DINERO = EGO CENTRISTA, TIEN TIROSOS? Y KE?
NO ME HIPOKRITA POWERITE
A LA MISMA ALTURA DE UN ANTONI
O UN POLITIKO (OTRO ROCK STAR)
SON MUY FOLLOS/AS
LOS/AS KE TIENEN KONVIKSION, ESO NO ERA PARA MI
SOY UN ARTISTA
GACIAS
ROBILLO
PERO AHORA KE TENGO FAMA, PODER
POR KE SUFRIA
N PRINCIPIO ERA POBRE, KIENIA POR KE SUFRIA
PERO AHORA KE TENGO FAMA, PODER

LA SEMEJANZA O SIMILITUD KON PERSONAJES REALES ES PURA KOINCIDENCIA (¿ES?)...

YA NO

FORNO
PARTE

DE ESTO
C'YA OBTUVE
LO KE KERIA).

AMO LA
AUTOGESTION
(MUCHO MAS SI
ME APROVECHO
DE AMIGOS O

GILES KE LABUREN PARA MI)

-KE SABE LA GENTE, PONE KUALKIER

KOSA. **LA MUSIKA ES MI VIDA**

-ES VERDAD, NUNKA FORME PARTE DE
ESA ESCENA, PERO VALIO LA PENNA USARLA.

-HOY KEREMOS HACER LAS KOSAS DE OTRA
MANERA, ESTOY DECEPCIONADO KON LOS
ANARKOS Y ESOS PUNKS SEKTARIOS
(FORMAS DE SAFAR, LAS KARETAS SE KAREN
Y GANA EL SISTEMA SON LO KE
ANTES KRITIKABAN...)



-KEREMOS LLEGAR A MAS
GENTE (TIPIKO PLANTEO
KE AL UER \$\$\$ TODO
PASA A SER TIK DE UN
MOMENTO, KOSAS DE NIÑOS/AS
-ESTO DEL ROCK ES KOMO EL
MUNDO DE LAS DROGAS,
NO EXISTEN AMIGOS/AS,
Solo "yo" y "yo"...

-ADONDE IREMOS

A PASEAR KON EL
DINERO DE LOS FANS.

y nosotros/as la aktitud de vida y por eso muchos/as de los de AYER y los de HOY
estan kada vez mas lejos, lo de finen SUS AKTOS, lo siento kada vez mas lejos...

Todavia me akuerdo de sus karas, kanciones, pensamientos, eskritos, opiniones, eran tan
kreibles, muchos/as se sumaban y se sentian identifikados/as, eramos komo una tribu, las
decepciones, desilusiones NO LLEVARON A KE YO O MUCHOS/AS OTROS/AS NOS ALEJARAMOS, NO,
PARA NADA (aunke muchos/as usaron las decepciones komo exkusas para borrarse y no
kedar komo hipokritas...) esto llevo a definir kon el tiempo DE KE LADO ESTAMOS.

La desilusion eskclarecio las kausas tomadas, reafirmo y llevo a ke la rabia no tenga
un lider, una elite, un grupo de punks burgueses ke la jugaban de iluminados, la desilus
sion llevo a darnos cuenta kon kienes estabamos soñando, kreando, nos llevo a poner
los pies sobre la tierra.

Asi, de esta manera el punk sigue yirando en nuestros korazones a tal punto ke hoy
les decimos a todos/as akellos ke nos USARON, SE APROVECHARON, UTILIZARON KOMO TRAMPOLIN
NUESTROS ESPACIOS Y SOLIDARIDAD, KE SIEMPRE SUPIMOS KE ALGUN DIA LOS SENTIRIAMOS
KADA VEZ MAS LEJOS, SUS KORAZONES KONFUNDIDOS ASIMILADOS Y LOS NUESTROS KADA VEZ
MAS VIVOS, KADA VEZ MAS LIBRES, KADA VEZ MAS REALES...

ME SIENTO/NOS SENTIMOS KADA VEZ MAS LEJOS DE USTEDES...

KON MUCHO AMOR Y ANARKOPUNKYTUD

DEKADENCIA G (un individuo de la tribu punk de los 80)

+♥+Ⓐ+☺

PODRIA
ESKRIBIR UN
LIBRO KON TODO LO
VIVIDO, VISTO Y ES-
KUCHADO POR HABER
ACERKADO ACIERTOS
PERSONAJES DEL \$ &
ROCK \$



MADE
IN
INDIA

Made in
NOVA SCOTIA

Made in
Indonesia

Made in
CHINA

Made in
Bangladesh

Made in
Singapore

Made in
Colombia

Made in
Philippines

Made in
Malaysia

Made in
Japan

+Ⓐ= \$\$\$ \$ \$ \$



UN AKTIVISTA
ANTI GLOBALIZACION
TAMBIEN LEE LA
"ROLLING STONE" Y MIRA "MTV"

¿DE KE LADO ESTAMOS? ¿KIEN ES EL ENEMIGO?...

¿GLOBALIZA... KE???

Desde donde ubikarme para difundir este tema ke atañe a todo tipo de vida???. por
un lado, nos enkontramos kon kienes manejan las fichas de este juego, me refiero a
los empresarios, inversores, multikorporaciones, patronales etc, de ahi se desprenden
todas las larvas chupamedias de kienes ostentan el poder, sindikalistas, partidos
politikos y la kadena continua hacia kienes se dicen OPRIMIDOS, POBRES, EXPLOTADOS, de
donde obtienen todo el poder, kienes manejan y kondicionan nuestras vidas, la vida
del planeta. Kreo ke se entiende komo funciona esta kadena; NO??, pero me choka enkontrar
me kon gran parte de la gente ignorando los POR KE de sus problemas socio, politiko
ekonomikos, bueno, es sabido, ke es mejor gobernar una masa ignorante ke konciente, al
sistema le va mucho mejor kon la gente ignorando, es komiko eskuchar en sobremesas
familiares o en verdulerias, grandes sabiondos/as arreglando sus problemas hasta
ke sientan kabeza y vuelven a sus trabajos de 10 o 12 horas, orgullosos de ser explotado
dos, gente ke ve komo ajeno o ke no tiene nada ke ver lo ke paso en londres, en seattle,
en genova o en suecia kon la realidad argentina, komo deciamos
decimos vulgarmente por aki, LA GRAN MAYORIA VIVE EN UNA NUBE DE PEDOS, sufren, lloran
pero no tienen en klaro los POR KE, repito, MEJOR GOBERNAR UNA MASA IGNORANTE KE UN
PUEBLO KONCIENTE; GLOBA KE?.

Las reacciones no komenzaron kon seattle, esto viene de hace tiempo, nada mas ke ahora

no solo se unieron los explotadores, sino que tambien lo hicieron todos/as quienes se oponen a la opresion, desde obreros metalurgicos hasta defensores de animales o de la madre naturaleza; KE KONTRADIKCION, NO?, pero todos/as se manifiestan juntos/as, aki yo no veo klaro el cambio que se busca, nuestra posicion no tiene nada que ver con la de los trabajadores de una petrolera u obreros metalurgicos; KOMO HACEMOS? ellos no van a dudar en patearte el culo si toman el kontrol, el ansiado poder KE NOSOTROS/AS NEGAMOS Y KEREMOS DESTRUIR, para mi son muy positivas las manifestaciones y acciones direktras en todos los lugares donde se reunan quienes buscan el kontrol y la explotacion total del hombre y la madre naturaleza; PERO KOMO DEFINIMOS LA BUSKEDA EL KAMINO, EL SUEÑO ENTRE TANTOS ASPIRANTES AL PODER?; KOMO KOMBATIR TANTA IGNORANCIA CEGADA POR LA (falsa) SEGURIDAD KE BRINDA EL SISTEMA??

Lo que parecia un real frente de batalla que podia hacer tambalear los centros de opresion, terminan kriminalizando por ley a quien se manifiesta, ya sea por defender pacifikamente una kausa justa, hasta quien levante el tono de voz, aki en argentina tambien existe la ley antiterrorista, o sea todos aquellos/as que nos manifestemos seremos TERRORISTAS, HEYYY!!! que se creen que el sistema no tiene preparado el proximo juego para nosotros/as??? no me kanzo de repetirlo NO JUGAR EL JUEGO DEL SISTEMA. Por supuesto que no podemos vivir fantasiosamente de lo que se este haciendo en otro lugar, podemos ser solidarios y kompartir la kausa, pero nuestra historia pasa por aktuar LOKALMENTE, desarrollar, pensar, aktuar en donde estemos viviendo, no estamos lejos de nada, lo que pasa en afrika o en kolombia aki tambien pasa y el enemigo es el mismo, hay pueblos mas reaktionarios y koncientes y otros mas oprimidos por su ignorancia y konfianza en el sistema y en el dios blanco, asi estan; O ESTAMOS? Bien, wes positivo lo de las asambleas barriales, las huertas komunitarias, el trueke (no los que komercian o creen que es un lugar solo para necesitados o para espekular), hay que participar, salir de la jaula en la que nos metieron, este sistema, el famoso dicho de la diktadura EL NO TE METAS, hay que ser participantes aktivos de nuestras vidas y no simples ciudadanos obedientes y konsumistas, krear, pensar, debatir, organizarnos y tambien manifestarnos, va a llegar el momento en que iran a buskarte a tu kasa



¿KOMO LOS VAS A ESPERAR?, va a llegar el momento que te va a tokar a vos y a tu familia, que le va a tokar a tu barrio a tu provincia; KE VAS A HACER?; VAS A ESTAR SOLO O ALGUIEN SE VA A SOLIDARIZAR KON VOS?, kuantas preguntas; NO?, hay que moverse, participar, eso es algo que el sistema no quiere; OJO!, no dejar que nuestra revuelta global sea manipulada, ya sea por partidos, medios etc, APOYO MUTUO, SOLIDARIDAD, AKCION DIREKTA KONTRA TODA AUTORIDAD KONTRA TODO PODER, AKI Y EN KUALKIER PARTE DEL PLANETA SIN FRONTERAS SIN BANDERAS.

HAY QUE REBELARSE KONTRA LA DEPENDENCIA INTERIOR...

UN KORAZON CERRADO NO PUEDE RAZONAR, UN KORAZON KON PRJUICIOS NO PUEDE RAZONAR, ~~UN KORAZON CERRADO~~

PIENSA GLOBALMENTE, AKTUA LOKALMENTE...

DEKADENCIA G



Globalizar la resistencia— Pensar globalmente, actuar localmente

En todos, o casi todos los países del mundo, desde Brasil a la India, desde Corea a Chiapas, y en las mismas ciudades de los países del "Primer Mundo" ha surgido y se desarrolla el mal llamado "movimiento anti-globalización", "movimiento de resistencia global", o simplemente "movimiento anticapitalista". En las calles de Seattle, Davos, Washington, Praga, Niza, Quebec, Barcelona, Gotemburgo o Génova, miles y miles de personas se han manifestado contra el hambre, la pobreza, la guerra; contra el capitalismo, contra el neoliberalismo y sus instituciones de muerte.

La oposición a la globalización capitalista ha estado creciendo desde hace varios años. La historia "visible" arranca el 18 de Junio de 1999, cuando movilizaciones de protesta bajo el nombre común de "J18" tuvieron lugar paralelamente a la Cumbre Económica del G8, realizada en Colonia, Alemania. El foco fue la ciudad de Londres, donde se reunieron 2 mil personas, pero hubo protestas en las zonas financieras de casi todas las ciudades importantes del globo, principalmente en América del Norte y Europa.

Pero el quiebre histórico llegaría el 30 de Noviembre de 1999 en Seattle. Más de 50 mil personas impidieron la culminación de la reunión de la Organización Mundial del Comercio (OMC), desencadenando lo que parecía imposible: la primera lucha anticapitalista internacional en décadas. A partir de la consigna "Que la resistencia sea tan global como el capital", comenzó a gestar-

se un movimiento global que continúa creciendo en red, coordinando acciones de manera descentralizada, totalmente horizontal (a tal punto que una de sus principales características es la huida de líderes y el rechazo a las jerarquías), intercambiando experiencias, estableciendo enlaces mutuos en los niveles locales, nacionales e internacionales.

El propósito de las multitudinarias movilizaciones es lograr impedir que se lleven a cabo las reuniones de los organismos internacionales (Grupo de los Ocho, Banco Mundial, Fondo Monetario Internacional, Organización Mundial del Comercio...) y gritarle al mundo la necesidad de un cambio urgente. Desde Seattle quedó demostrado que las cumbres de gobiernos y

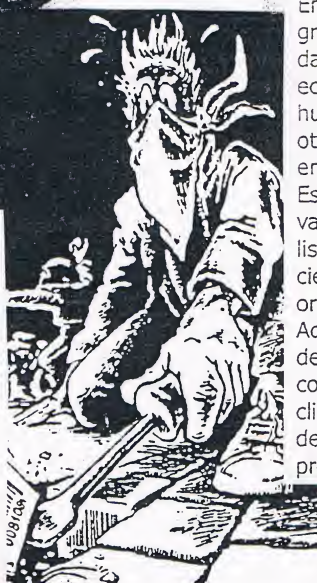
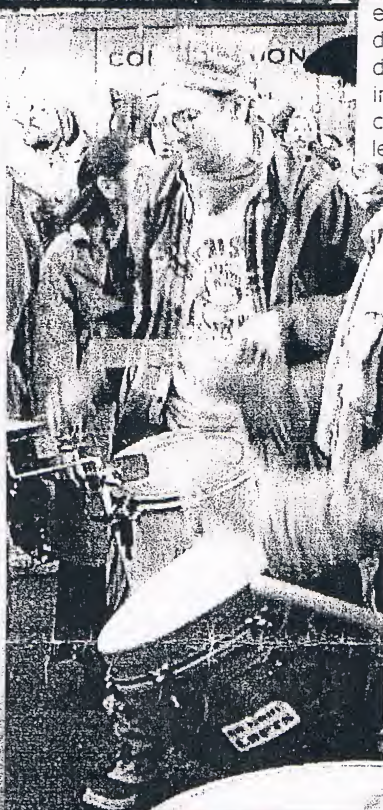
ejecutivos de las instituciones internacionales pueden ser bloqueadas por los manifestantes; los grandes hoteles, los restaurantes de lujo y las avenidas importantes ya no son lugares tranquilos para los criminales que ostentan el monopolio legal de la violencia y se hacen servir de ella.

En la lucha contra la globalización capitalista, las grandes manifestaciones y las contracumbres son sólo una pequeña parte -aunque sea la más visible de la guerra social que se libra todos los días en multitud de frentes, en todas las partes del mundo, al ocupar tierras, casas, fábricas, defender comunidades, el medio ambiente, al actuar como hacker y en los piquetes, o en las huelgas y movilizaciones contra las privatizaciones y los ajustes estructurales que sufrimos; en todos estos frentes son necesarios los bloqueos y la resistencia social a la globalización, al capitalismo. Colectivos, grupos, organizaciones e individualidades con las más diversas aspiraciones y reclamos (trabajadores, sindicatos, ecologistas, activistas feministas, minorías sexuales y étnicas, activistas por los derechos civiles y humanos, colectivos de inmigrantes y un largo etcétera), coinciden en que el sistema capitalista, basado en la explotación de la gente, las sociedades y el medio ambiente para beneficio de algun@s, es la causa primaria de las crisis sociales y ecológicas que azotan el mundo.

En el movimiento coexisten, no sin tensiones, grupos que preconizan una reforma, por profunda que ésta sea, de las principales instituciones económicas internacionales (un capitalismo "más humano", un "capitalismo social"), junto con otros que reclaman la franca disolución de éstas en provecho de horizontes más radicales. Esta globalización de la lucha construye una nueva forma de resistencia internacional anticapitalista, que intenta anticipar, en sus prácticas, la sociedad futura: igualitaria, solidaria, abierta, auto-organizada, diversa...

Aquí es importante subrayar la tradición libertaria de la que beben amplios sectores del movimiento contra la globalización. En ellos se aprecia una inclinación por la asamblea, la horizontalidad y la descentralización, acompañada de un rechazo expreso a los tributos que profesionales de la política,

burócratas y santones han obligado a pagar a tantas organizaciones de inclinación emancipadora. Los movimientos se hallan más cerca de lo que pasa por ser lo marginal, que



de los cenáculos de la izquierda institucional, tanto partidaria como sindical.

Por otra parte, la represión policial y los intentos de criminalización se han hecho presentes en todas las protestas (causando miles de heridos y detenidos), de una forma creciente, al punto de que las fuerzas policiales utilizaron balas de fuego en Gotemburgo y asesinaron al joven italiano Carlo Giuliani en Génova.

La criminalización del movimiento

El "movimiento antiglobalización" está cuestionando los intereses de los poderosos, y como históricamente ha sucedido, son criminalizados y reprimidos en todo el mundo por el Estado, sus "fuerzas del orden" y por los medios masivos de comunicación.

Los Estados están criminalizando este movimiento global a través de la falsa información que difunden en sus comunicados y declaraciones de la policía (como arma de represión e intimidación) y del sistema judicial y penal (como brazo ejecutor de castigos cuya única justificación es la mayoría de las veces, las pruebas que el Estado inventa). Esto se combina en un círculo vicioso que provoca una percepción cada vez más negativa del "movimiento".

Los medios contribuyen a este proceso, mostrando de modo sensacionalista, sólo la parte de lo que ocurre en la calle que se ajusta a los prejuicios que han contribuido a generar. De esta forma, se trivializan los motivos y valores que mueven a los grupos, presentándolos como una masa homogénea (ocultando de

liberadamente la diversidad de pensamiento y acción, que es un valor en sí mismo), justificando la represión, omitiendo lo que ocurre en cárceles y comisarias... Esto provoca un distanciamiento paulatino del resto de la sociedad, que no está involucrada directamente en los procesos de transformación social. El poder endurece así el régimen jurídico.

La mayoría de los medios han respondido, en todo el mundo, a las indicaciones del poder: han presentado a las protestas como actos casi terroristas, ignorando los motivos que le dan vida, e informando sobre la violencia estatal, presentándola como necesaria y legítima, y en algunos casos, como insuficiente. El proceso de criminalización se ha intensificado luego de los atentados del 11 de Septiembre a las Torres Gemelas y el Pentágono, en Nueva York y Washington.

Tanto en Estados Unidos como en Inglaterra, los gobiernos han aprobado leyes "antiterroristas", que no buscan otra cosa que recrudecer el control y la represión sobre todos aquellos que se opongan al capitalismo global, presentándolos una vez más como terroristas o fanáticos.

En España, por citar otro ejemplo, el Estado está intentando vincular el "movimiento antiglobalización" y el movimiento okupa, con la ETA y hasta con el fundamentalismo islámico.

Además, con la excusa de controlar el "ciberterrorismo", el sistema acrecentará su control sobre Internet. De todas formas, el movimiento sigue creciendo.

De reformismos, radicalidad y otras verbas.

Entre las fuerzas "antiglobalización" existen múltiples opiniones. A grandes rasgos, y haciendo una división quizás demasiado simplista, hay un par de opciones estratégicas defendidas por dos bloques: el anticapi-

talista y anti-estado por un lado, y el reformismo antineoliberal y partidario de más poder para los Estados. Este reformismo, que agrupa a gran variedad de Organizaciones No Gubernamentales (ONG), Iglesias,

burocracias sindicales y la izquierda institucional (los partidos socialdemócratas, comunistas y verdes, formaciones políticas de la izquierda tradicional que han perdido gran parte de su crédito durante el último decenio), entre otros sectores, sostienen una estrategia de "humanizar" al capitalismo (!?) y de mantener el movimiento en los marcos de la crítica antineoliberal.

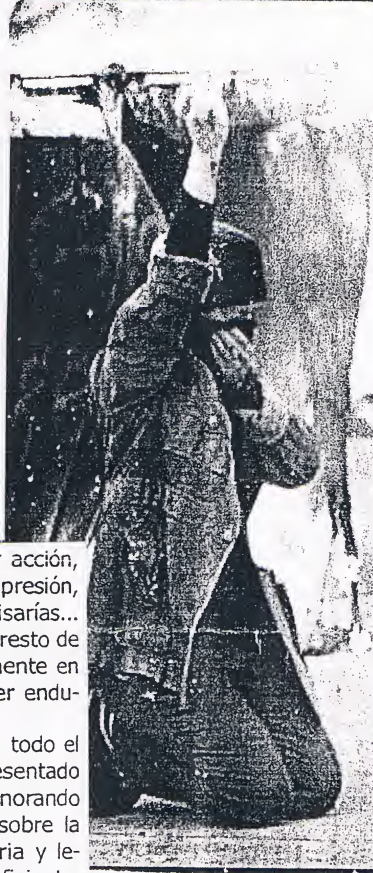
Estas organizaciones no persiguen cambiar el sistema, sino recoger migajas dentro de él, y en ocasiones, ponerle algún otro parche. En este sector, hay partidarios de la respuesta cívica, de utilizar las grandes protestas como soporte mediático para fines electorales, ya que el trabajo fundamental de algunas organizaciones políticas pasa por reformar las instituciones, democratizar los Estados y consideran como tareas accesorias las luchas diarias contra la globalización.

El reformismo "fuerte" está coordinado en varias redes, siendo ATACC una de las más importantes. Nacida en Francia, aglutina a la izquierda tradicional. La demanda principal de ATACC es la implantación de la tasa Tobin (impuesto sobre el capital financiero), y se declaran partidarios de fortalecer el poder de los Estados-nación frente a la globalización. Su cara visible y líder, la nefasta Susan George, llegó a acusar al Black Block (conglomerado de grupos de afinidad anarquistas), de complicidad con los Carabineros durante los sucesos de Génova.

El reformismo "fuerte" estuvo muy bien representado en el Foro Social de Porto Alegre, donde confluyeron ATACC, los restos de otroras potentes partidos comunistas y algunas fuerzas políticas verdes. Al elegir las mismas fechas que el Foro de Davos, donde se reúnen los personajes más selectos, fieles lacayos de la globalización, se presentaron como "alternativa", no a la globalización capitalista, sino a co-

mo se está llevando a cabo; se ofrecieron como recambio del neoliberalismo, intentando demostrar que otro mundo es posible sin derrotar al capitalismo. El reformismo "fuerte" sabe de sobra que su única opción de convertirse en alternativa al neoliberalismo, es pactar con el reformismo "débil" (la socialdemocracia), debilidad que los convierte en alternativa de gobierno, como mandan ya coaligados en algunas ciudades (Porto Alegre), regiones y varios Estados del mundo.

Pero dentro de este amplio "movimiento antiglobalización", ha surgido un sector más radicalizado, sobre todo juvenil, que avanza hacia el cuestionamiento general del sistema capitalista como el causante de la miseria de la mayoría de la humanidad. Estas posiciones se perciben en las acciones; ONGs, partidos reformistas y burocracias sindicales buscan realizar manifestaciones pacíficas de presión, que en general se corresponden con intentos de diálogo y negociación. Mientras, miles de jóvenes intentan entrar a las Zonas Rojas donde se reúnen los poderosos y se enfrentan con la policía. Este sector del movimiento no considera el lobby como una manera de actuación, ni participan en elecciones políticas, y abogan por la confrontación, dando un claro mensaje: "Otro mundo es posible", sí, pero

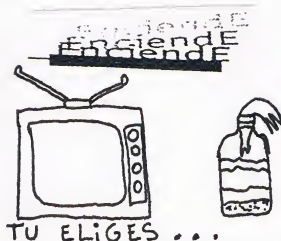


sólo destruyendo el capitalismo.

Actualidad del movimiento

Para el 29 y el 30 de Septiembre estaba prevista la reunión anual del FMI y el Banco Mundial en Washington. Originalmente, ésta tenía una duración de dos semanas; por temor a las protestas, la última edición de la reunión (año 2000) se había reducido a cinco días y este año fue programada para que durara sólo dos. La Cumbre fue suspendida por los atentados, y gran parte del "movimiento antiglobalización" (el reformismo y otros sectores), también suspendió las movilizaciones. Sin embargo, el sector más radical del movimiento igualmente realizó las protestas, ampliando las consignas: contra la globalización capitalista, sus instituciones y contra la guerra. La Cumbre cancelada se concretó finalmente en

Ottawa, Canadá, los días 16, 17 y 18 de noviembre. Al FMI y el Banco Mundial se sumó el G20, el grupo de los 20 países más ricos del planeta. La reunión fue anunciada con tan sólo tres semanas de anticipación para evitar que se produjeran grandes manifestaciones, en una zona igualmente de difícil acceso. Aún contando con tan poco tiempo para organizar las protestas, se logró movilizar a miles de personas dispuestas a intentar bloquear la reunión. A pesar de los intentos de reprimir durante las marchas, las protestas fueron exitosas, demostrando que, en el clima de incremento de la



represión, que se percibe desde el 11 de septiembre y en un corto periodo de tiempo, se pudieron organizar eventos de oposición. Además, los distintos sectores del movimiento lograron coordinar las marchas dejando espacio tanto a las acciones no-violentas como a las de enfrentamiento directo, lo que significó una intención de entendimiento entre los numerosos grupos.

Por otra parte, del 9 al 13 de noviembre se reunió en Doha, Qatar (Golfo Pérsico), la Organización Mundial del Comercio. Frente a la rapidez con que se expande la creciente resistencia a la globalización capitalista, y después de las experiencias de Barcelona y Génova, la OMC eligió un desértico país gobernado por una dictadura para realizar su reunión. Ante la imposibilidad de trasladarse hasta allí, el "movimiento antiglobalización" realizó en esos días cientos de eventos masivos coordinados y descentralizados (protestas, acciones directas, de desobediencia civil...) En las ciudades más importantes del mundo.

A todo esto, el "movimiento" está realizando amplias movilizaciones por la paz desde que Estados Unidos e Inglaterra comenzaron a bombardear Afganistán a comienzos de Octubre.

Mientras se libra la guerra, nuestro planeta continúa siendo privatizado.

KOLEKTIVO @ DE "KORDOBA"

Y que quede claro: esta guerra es una de las tantas vías para alcanzar el mismo objetivo, hacer que la riqueza del mundo quede cada vez más en manos de un@s poc@s.

DATOS

EL PLAN KOLOMBIA(formas de intervencion gringa de la U\$A en latinoamerika)

Los U\$A direkta e indirektamente es prekursur y komplice de todos los golpes militares y sucesos sociales/politikos en latinoamerika, la dolarizacion en ekuador, la kamoufladas luchas kontra el narkotrafiko en peru, bolivia komo tambien en kolombia, son exkusas para pderpoder lograr el dominio y kontrol total del territorio latino amerikano, los U\$A, la policia del planeta tierra, no kiere dejar rinton sin dominar o explotar, sus bases militares estan llegando a lugares ke nunca imaginariamos ke llegarian, komo pueden llegar a ser kosta rika y tierra del fuego(argentina), el plan NAFTA, ALCA y demas mentiras por las kuales los U\$A manipulan a los puebloa latinos amerikanos, ,klaro esta, kon los gobiernos de turno y todos sus komplices ke viven del sufrimiento y opresion de la gente? Y TODAVIA SE SIGUEN PREGUNTANDO LOS POR KE DE TODO LO KE NOS PASA?, ¿TODAVIA SIGUEN KREYENDO KE LAS VAKITAS Y LAS TIERRAS DE ARGENTINA SON DE LOS ARGENTINOS?, ustedes sigan poniendo las banderitas en los balkones ke es lo uniko ke les va a kedar...

Komo todos los planes hechos en conjunto kon los U\$A, siempre se toka el tema tierras, rekursos naturales, minerales, naturales, por ejemplo el PLAN KOLOMBIA seññalan ke la zona elegida para el mismo tiene un interes estrategiko:

- 1-Dentro de ella se enkuentran lokalizados proyektos de exploracion petrolera.
- 2-Es el punto de entrada y kontrol de la amazonia, kon su biodiversidad y multiplicidad de rekursos naturales klaves para el planeta.
- 3-Alli konfluyen el mega proyekto de interkomunikacion fluvial de sud amerika y la karretera marginal de la selva.
- 4-Es zona fronteriza kon ekuador, pais petrolero en krisis y donde la U\$A a trasladado parte de las instalaciones militares ke operaban en panama.

La prioridad dentro de este plan es para inversores extranjeros y tambien lo kieren extender en la frontera kon venezuela, donde esta la explotacion petrolera del katatumbo y la perforacion de gibraltar. Empresas ke estan en esto, petroleras komo la BP y SHELL, REPSOL, ELF, DE ELKTRICIDAD komo ENDESA IBERDROLA, DE TELEKOMUNIKACIONES komo TELEFONIKA DE ESPAÑA y de SEGURIDAD SOCIAL komo BBV y BANKO SANTANDER, en armamento militar, estan los U\$A, se lo disputan la UNITED TECHNOLOGIES y la BELL(¿son rikas sus gaseosas, no?), rekuerdo kuando todos/as akellos ke komenzabamos kon el punk, difundiamos por ejemplo, en ke kontribuias si komprabas un disko de CBS o RCA ignorandótemente se kontribuias, mejor dicho SE KONTRIBUYE al armamentismo y militarismo en el mundo¿LO SABIAN?, es terrible komo estas inteligentes empresas y multinacionales nos pueden hacer komer mierda, komo en el manejo de la ignorancia de la masa konsumista aumentan su poder, ¿Y VOS TE ASOMBRA POR ATENTADOS Y GUERRAS? SI VOS ESTAS KONTRIBUYENDO KON LA KOMPRA DE UN CD, TODAVIA

NOS SEGUIMOS PREGUNTANDO¿POR KE PASA LO KE VIVIMOS?

El plan kolombia es solo un ejemplo de todos los planes ke firman a eskondidas los politikos y gobiernos de turno,a los ignorantes patriotas les hacen kreer ke todo es en bien del progreso y fuentes de trabajo;;A LA MIERDA KON TODO ESTO!!!

Para ir terminando,kiero kontarles ke ell intendente de tierra del fuego el señor MANFREDOTI,firmo por dekreto la INSTALACION DE UNA BASE MILITAR YANKEE EN ESA HERMOSA ISLA,AL SUR DE ARGENTINA¿KE PENSARON KE A NOSOTROS NO NOS IBA A TOKAR?

¿KE VAMOS A HECER,KOMO VAMOS A REAKCIONAR?eskriban a la gobernacion de tierra del fuego y al gobierno argentino;;;NO A LA BASE YANKEE EN TIERRA DEL FUEGO!!!

DEKADENCIA G

PARA MAS INFORMACION

filosocial a gruposyahoo.com.ar

UN KORAZON KON PREJUICIOS NO PUEDE RAZONAR

Coordinadora de Organizaciones mapuche (com) mail:wajmapug@neunet.com.ar

La policia repimio la manifestacion de ninos Mapuche que pintaban sus derechos en las paredes de la empresa REPSOL-YPF en Neuquén.

" REPSOL cree que la tierra le pertenece NOSOTROS SABEMOS QUE PERTENECEMOS A ELLA ". Decían los textos que acompañaban los dibujos de los niños Mapuche.

Desde la mañana, cerca de treinta niños y jóvenes Mapuche pintaban sus derechos en un paredón de la empresa REPSOL-YPF, donde desde hace un tiempo estan pintados los Derechos de los Niños. Desde que comenzaron a pintar estuvo la policía de la provincia de Neuquén; pero nunca se imaginaron que los iban a reprimir. Cuando la policia llegó y pregunto quien estaba a cargo "Raywe" de 13 años (de un metro sesenta), le dijo "Yo estoy a cargo".

unos treinta policías antimotines con cascos, escudos, palos, armas largas, gases y mascarar; fueron enviados a impedir que los niños continúen pintando. La policía intentó llevarse detenidos a los mas grandes (de 16 y 17 años) y tuvo que usar la fuerza contra los niños Mapuche que intentaban evitar que los golpeen y se los lleven detenidos. La actividad de expresión, se convirtió en una batalla campal entre niños de seis a diecisiete años y policías antimotines. Varios niños fueron golpeados, con palos y golpes de puño; varios fueron arrastrados cuando intentaban detenerlos. Los niños Mapuche se defendieron y lograron que no se los lleven a todos, pero a uno de ellos lo agarraron de los pelos y entre mas de cinco policías se lo llevaron detenido. El detenido, "Kvrvf" de 16 años, fue llevado a la comisaría 1ra. El adolescente fue golpeado en la calle mientras lo llevaban de los pelos. Una maestra que pasaba por el lugar se ofreció (indignada por lo sucedido), para ser testigo.

Hasta la comisaría llegaron los niños y acompañados por sus familiares y el abogado Mariano Mansilla (de la Coordinación de Organizaciones Mapuche de Neuquén); exigieron la libertad del joven.

Después de dos horas (de estar incomunicado), dejaron en libertad al adolescente, que fue llevado al hospital para ser revisado por un médico. Mientras la empresa hizo borrar de las paredes los dibujos de los niños Mapuche. Pero los niños volvieron a pintar las paredes de la petrolera REPSOL, ejerciendo su derecho; esta vez la policía (que los iba siguiendo), no alcanzó a intervenir.

El siguiente es el texto con el que se anunciaba la realización de la actividad:

12 de octubre

"Los niños Mapuche pintan sus derechos"

;;MARICI WE!!

A 509 años de la llegada de Europa a territorios de los Pueblos Originarios de América, y en medio de la angustia, violencia y decadencia de un sistema que genera cada vez mas desigualdad e injusticia, el Pueblo Mapuche quiere expresar que es posible vivir de otra manera. Que el wallmapu ó madre naturaleza en su infinita bondad, nos provee de todo lo necesario para nuestro bienestar y felicidad. Solo falta que podamos revertir este orden injusto que pone como valores fundamentales a la violencia y el dinero.

"No es casualidad que el sistema desarrolle los negocios mas lucrativos del mundo actual: la venta de armas y el tráfico de drogas. Las armas, productos del miedo de morir; y las drogas, producto del miedo de vivir", dice un pensador.

Los PICIKECE - nuestros niños, han decidido expresarse mañana ante un 12 de Octubre que en actos oficiales se celebra sin analizar lo que ocurrió y ocurre. Lo harán ante uno de los símbolos del despojo sin control como es REPSOL, que continúa la obra de exprimir la riqueza de nuestro continente; como ayer lo hicieron Cortez, Pizarro, Roca, etc.

En sus dibujos y pinturas quedará expresado la esperanza de justicia y el derecho a la identidad que tenemos como Pueblo Originario.

EN ESTOS MOMENTOS BENNETON ESTA PRESIONANDO AL PUEBLO MAPUCHE, TAMBIEN REPRIMIEN DO, PERO KERIA FOWER ESTO, NOS KARGA DE ENERGIYA Y FURIA PARA LA HORA...



NTICU
ASA N
MIENTO 15371

•PENSARES Y SENTIRES(anarkopunkzine)
apartado postal 95-035 cp(07981)
MEXIKO DF pensaresysentires@hotmail.com
•RABIA ACRATA(anarkopunkzine)
cc 837 cp95000) casa central KORDOBA
barakuspunk@hotmail.com
•KAMENISH(banda anarkopunk)
castelli 6424 (7600) mar del plata BS.AS.
kamenish@yahoo.com.ar
•RE EVOLUCION VIOLENTA(anarkopunkstraigh edge)
cc 52278 correo maldonado cp(20000)
maldonado URUGUAY
•BIOFILO PANCLASTA(banda crustpunk)
cc 126 cp 1744 BS AS.
biofilopanclasta@latinmail.com

musqo
FERIA DE FANZINES
ANARKO PUNKS EN LUCHA!!!

•SUBSISTENCIA(banda anarkopunk)
po box 41-471 los angeles ca,900041 USA
•EL GRITO(sello anarkopunklatino)
po box 18198 los angeles ca,90018 USA
•DESOBEDIENCIA CIVIL(banda anarkopunk)
calle 10 n3543 (1897) gonnet ARG.
desobediencia@topmail.com.ar
•DIFUSION ANARKOPUNK(difusion de sonidos y banda
ESTIGIA) apdo 6112 cp 50080 zaragoza ESPAÑA

•COLEKTIVO CRIMETHINC(anrkoinurrekcionprimitivistas)
po box 1936 olympia wa 98507 USA
•GREENANARCHY(publikacion ekologistaprimativista)
po box 11331 eugene or.97440 USA

EN NIÑOS/AS VIEJOS/AS(anarkopunkzine)
polonia 960 wilde cp(1875) BS.AS.
•MUSQOJ(koya anarkopunkzine)
MISMA DIRE DEL DEKADENCIA...
•ABISMAR(punkzineanarko)
H pje guido 959(5302)djc SANTA FE
germanferia@hotmail.com
•COMUNIDAD PUNK(anarkopunkzine,kolektivo JAR)
ap 137-030 cp 09291 MEXIKO DF
S fanzines_jar@yahoo.com

•INSURREXION(punkzine anarko)
cc 45 suc 49(1449) BS.AS.
presosdelpoder@hotmail.com
•UPL(unidadpunkslibertarios)
apdo m-9364 cp 06002 admon.palacio postal(1)
MEXIKO DF
•EXECRADORES(banda anarkopunk)
po box 22542 04744-970 san pablo BRASIL
execradores@bol.com.br

AHORA E-MAIL : ahoraeselfuturo@hotmail.com
IES EL. Contactos: casilla de correo N°45 SUC 49 (1449) Bs. As, argentina
FUTURO



A veces las kosas no se dan,este kaos socio/politiko/ekonomiko nos llevo a decidir y NO APRESURARNOS de donde ibamos a krear nuestras vidas ya ke igualmente ya no keriamos vivir mas en esta ciudad,hace rato estamos en la buskeda,teniamos en planes y proyektos irnos a las sierras de kordoba,lugar donde se iba a dar el proyekto de KOMUNA junto al kolektivo HASTA LAS CHAPAS,pero decidimos no formar parte por diferencias de funcionalidad y praktika,asi ke la otra alternativa ke teniamos era de volver a nuestro lugar de origen,MAR DEL PLATA.
No nos fue facil establecernos,pero ya estamos,komo todos/as bankando y kreando dentro de nuestras buskedas,aki de vuelta junto al grupo GAM(grupo anarkista marplatense)y la banda punk anarkista KAMENISH kon kienes llevamos adelante la FERIA NOMADE,la kual hacemos en distintas plazas de la ciudad desde periferikas hasta centrikas.Hace mucho tiempo ke no estaba en esta ciudad,mé enkontre kon kosas a las ke antes ni bola les di,komo por ejemplo el lugar en el ke estamos

viviendo(RESERVA FORESTAL ALFAR),despues respekto a las bandas y lugares lo de siempre,bandas ke en su mayoria aspiran a ser estrellas del pop,rock,¿PUNKS? por lo ke yo interpreto por punk kasi no hay,salvo KAMENISH kon una aktitud definida mas hacia el anarkopunk,por supuesto ke enkontramos bandas de punk rock,pero este punkzine ya dejo de apoyyar y de difundirlas(kria kuervos y te kagaran el korazon o peor USARAN TU AMISTAD PARA ESTAR NONDE ESTAN...).

En su mayoria muy pobres de aktitud a tal punto de no importarles si el gig ke organizan lo hacen en un lugar ULTRAKOMERCIAL KOMO LA VINOTECA,homofobiko,autoritario,o sea tokan igual,la KOMODIDAD Y SEGURIDAD SIGUE SIENDO LA PREMISA y despues se dicen INDEPENDIENTES O ALTERNATIVOS¿KE ES LO KE ENTIENDEN POR ESTO?,me parece ke interpretaron mal¿O SE HACEN LOS BOLUDOS PARA SAFAR?,LA KULTURA EXISTENTE ME DA MUCHO ASKO!!!.Por supuesto ke hay bandas kopadas de las kuales me une aun una amistad,pero tienen ke definir mas su aktitud.

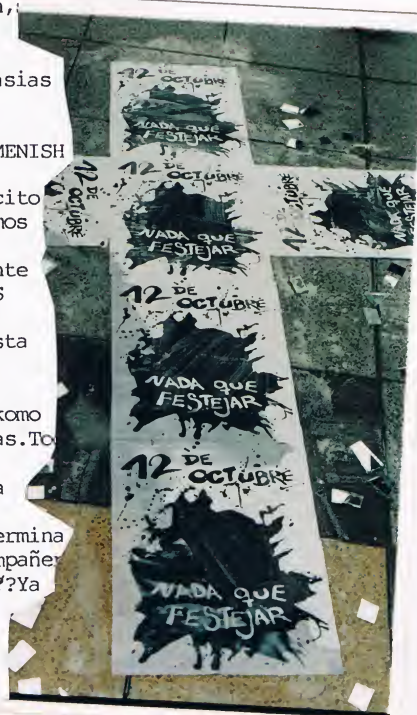
En la kapital me movia kon los FARSA REALIDAD,aki lo hago kon los KAMENISH. Bien,hay muchos puntos para resaltar,uno de ellos es lo ke tiene ke ver kon organizar recitales,es muy pobre la aktitud y larva la forma de hacer las kosas de algunos/as ke kreen ke un gig se hace de la nada y solo tienen ke hacerse kargo los ke son responsables y mas serios(o pilas),mientras los niños/as rebeldes se divierten,pero eso si,tokan,y si uno kuestiona esta aktitud,kien lo hace keda komo un MALA ONDA U ORTIVA,Nada ke ver,vamos kumpas de kamenish definan kon kien hacer kosas y kon kienes no.¡¡A LA MIERDA KON LOS VIVILLOS!!

Se kreen ke esto es tan facil,ya sea una jornada o gig rekiere de organizacion,riedad,responsabilidad,solidaridad y HACERSE KARGO¿SE ENTIENDE?.no voy a kaer en detalles pero esto tambien lo vi en kapital,niños ke kreen ke esto es tan facil y simple,me parece ke ven muchos videos en mtv o se krearon muchas fantasias acerca de esto...

Bueno,la kuestion es ke aki estamos de vuelta,de apoko vamos tomando ritmo en nuestras vidas kotidianas y junto a las aktividades ke surjan del GAM y de KAMENISH Kuesta laburo kuando el mango eskasea,las fotokopias,sonidos a esto sumarle el frio,faktores ke nos llevo a parar la feria nomada hasta ke pinte el kalorcito (ya estamos en eso).Nos pusimos en kontakto kon mucha gente a la ke les pediamos apoyo ya sea kon material eskrito o sonidos,muy poka fue la gente kompañera ke nos eskucho y despues hablamos del apoyo mutuo y la solidaridad,a mucha gente konocida ya sea de aka o de afuera NI SALUDOS NOS MANDARON¿SERA KE NO FORMAMOS PARTE DE SU SEKTA?

Durante este año pasaron varias kositas desde varios gigs junto a kamenish hasta experiencias de okupacion,sin olvidar lo bueno ke estuvo haber tokado en la radio D ROCK(gracias diflorio)en donde se kreo un klima muy especial,kargado de emotividad y rabia,esto es algo ke se viene dando en los gigs de kamenishm como tambien ver kada vez mas gente ke viene a eskuchar o participar de las jornadas.To do pasa por la biblioteca,charlas,gigs,aki viene

Algo importante para akklarar a toda la gente ke venga para aka ya sea para una jornada organizada por nosotros/as o para vivsitantes,LA BIBLIOTEKA NO ES UN HOTEL,se hospedara a la gente ke participe de las jornadas o alguna fecha determina da,pero ESTE LUGAR NO ES MAS UN HOTEL y mucho menos para gente ke la va de kompañeros/as y se llevan souvenirs de rekuerdo(un mikrofono o un video)¿se entiende??Ya tenemos una posicion definida y tomada acerca de esto.¡gracias por entender! Las aktividades ke se organizan en este espacio NO SON KOMERCIALES komo todos los lugares de rock ke existen en la ciudad,si se kobra un minimo de un o dos pesos es para autogestionar aktividades o proyektos a enkarar,lo mismo kon lo ke difundimos en nuestra feria.



11 de octubre de 2002. Subo las escaleras que me llevan al salón del 2º piso de la biblioteca. Allí se encuentran reunidos un grupo de jóvenes que vinieron de buenos aires a participar a la convocatoria de rechazar el festejo de una fecha que solo recuerda odio, miseria, muerte, destrucción, poder... mucho poder. Mucho dolor. Muchas muertes. Hablan, discuten, aprenden, preparan el alimento que compartirán todxs juntxs, en un misma mesa, compartiendo lo que hay, sea mucho o poco. Lxs veo contentxs y enojadxs. Esta niko, infallible kompañero, que recibe el titulo de "cordi", entre risas, titulo que adopta sin problemas y se pone coordinar las actividades. Se escucha, "cordi, vamos a la playa?" ¡je! Esta en todos lados al mismo tiempo. Unas semanas antes mando un mensaje que decía "hay lugar halla loco? Miren que voy con un montón de gente". Hay lugar. Y la gente ya llegó. El zine ahora es el futuro esta dando vueltas por todos lados. Agarro uno, miro la tapa, dice "quien ama la libertad, no mata, no humilla, no golpea, no maltrata. Por un mundo justo y libre para todos y todas".

Fueron días a full. Mucha lluvia. En un momento, una noche, llovía tanto que el salón de la biblioteca se inundo. Fue una suerte que estuviésemos porque rescatamos unos cuantos libros que estaban expuestos a unas goteras un tanto agresivas... terrible. Baje a la puerta y el agua me llegaba a las rodillas. Guau! Mientras tanto, el trabajo de sacar el agua se convierte en un juego y se arman unas lanzadas de cuerpo humano sobre piso resbaladizo que estaban buenísimas. fuuuuh! Me estrello contra una pared deslizándome sobre el suelo a una velocidad de... que se yo!. Me duelen un poco las rodillas. Me siento un rato a descansar y escucho un poco algunas canciones de crass (corte que no teníamos muchos cd's y estuvimos escuchando el mismo cd de crass como cuarenta veces).

Me estoy adelantando un poco, esto sucedió después del sábado. Son las cuatro de la tarde. Estoy en una fotocopiadora cortando los volantes. Siempre todo a ultimo momento... bueno, ya esta, me están esperando en la peatonal. En el camino me cruzo con un par de personajes nefastos, pura cresta, me piden unas monedas y les digo que no tengo. Me sigue uno en bici, y escondido detrás de un visual punk me amenaza diciéndome que le de una moneda porque a la noche me va a buscar en el recital y me va a "cagar a palos". Cuanta confusión. Mataría que mas gente lea la tapa de ahora es el futuro. No es una situación nueva. Cuando llego a la peatonal habían armado las ferias y estaban colgando un par de trapos. Me sorprendió la cantidad de gente. En el camino veo un par de afiches que pegamos unos días antes. Decían así: "el sábado 12 de octubre se realizará una jornada anticapitalista que dará comienzo durante la tarde, tipo 16.00Hs. en la peatonal, denunciando a las multinacionales y expresando nuestro enojo. a la noche concluiremos con un recital en la biblioteca popular juventud moderna a las 20.00Hs. la entrada es gratis. colaboración voluntaria: un alimento no perecedero a beneficio de comedores populares. kamenish - coexistir - presos del poder (bs.as.) - matakarneros (ezeiza)." Lo de jornada anarko-punk anticapitalista fue porque no nos pusimos de acuerdo. Algunxs querían manifestar contra mc donals porque el 16 de octubre es el día mundial anti mc donals. A otrxs les interesaba mas el tema del día de la raza. Otrxs tiraron el tema de la anti globalización, porque en todo el mundo el activismo apunta a eso (activismo mundial anti-globalización...). Bueno, cuestión que todxs tenían algo por lo que protestar, así que ahí estaban. Había volantes sobre la colonización, sobre veganismo, sobre mc donals, denuncias a las firmas que testean sus productos en animales, y hasta unos de "no vote" que dejaron unos kompañeros de la F.O.R.A. que estaban acá por esos días. En un momento estaba mirando que pegaban en el

suelo un afiche, "12 de octubre, nada que festejar", y, frente a nosotrxs, estaba la catedral de mar del plata, donde termina la peatonal, y de la catedral empieza a salir una misa o algo así. Je, je! Fue re grosso, eran como doscientas personas. Nos vino re bien para descargarnos un poquito y empezamos a ulular, como indiecixs, y con eso bastó. Les cagamos la procesión. De una. Corte que se quedaron mirándonos, a nuestras banderas, "contra toda autoridad", e lxs compañerxs arrojaron al suelo trozos de espejos, gritando "les devolvemos sus espejitos". Dias mas tarde me enteré que era una misa porque había chicxs que tomaban la primer comunión y hubo quien dijo que era criticable nuestra actitud, pero yo digo que cualquier ceremonia realizada por la iglesia merece nuestro repudio y que en si no agredimos a nadie, cosa que la iglesia si hizo... después la procesión, o lo que fuese, retrocedió y todxs lxs de la catedral se fueron yendo con una cara de orto impresionante. Mientras tanto había chicxs que iban y venían de mc donals, y ya lxs habían echado de adentro del local porque habían intentado explicarle a la gente que lo que estaban comiendo es una cosa verdaderamente rara... Debatimos un rato y decidimos ir a la puerta de mc donals, que en si ya estaba dicho que lo íbamos a hacer, pero posta que en realidad quedó muy raro... en uno de los dos

diarios donde publicaron la noticia, en primera tapa pusieron "escracharon a un mc donals en el día de la raza". La nota empieza así: "un grupo de globalifobicos protestaron ayer contra el avance de las empresas multinacionales, el festejo del día de la raza y el capitalismo salvaje..." HEY!!! globalifobicos. je je!!

Es gracioso. Pero por ahí habría que definir ciertas cosas cuando nos manifestamos. La nota no deformó mucho lo que pasó. Quedo así. Como que estamos en contra de un

Atentico EL CLIMA DE MARDEL
PROMOSTICIA PARA MAY Y JUN PROSIGUE DIAS

DOMINGO 10 de Julio
Temperatura Máxima 28°
NOCHE DEL DOMINGO
Despejada Máxima 19°

LUNES 11 de Julio
Temperatura Máxima 28°
NOCHE DEL LUNES
Nuboso Mayoría, Mínima 14°

MARTES 12 de Julio
Nuboso Mayoría, Mínima 19°
NOCHE DEL MARTES
Probabilidad de Lluvia, Mínima 19°

ESCRACHARON A UN MC DONALD'S DEL CENTRO

MAR DEL PLATA: Un grupo de manifestantes "globalifobicos" protestaron ayer en la ciudad contra el avance de las empresas multinacionales, el festejo del Día de la Raza y el capitalismo salvaje. El reclamo contó con una pegatina de rosarios en las cercanías de la Iglesia Catedral y con un "escrache" al local de una compañía de comidas rápidas de la Pte. San Martín.

"Esta empresa es un gran ejemplo de explotación laboral y también de explotación de la naturaleza, debido a que en sus procesos de producción se utilizan recursos naturales y se contaminan los ríos y el ambiente, además de causar el desempleo y la explotación de la fuerza de trabajo", dijo uno de los manifestantes.

Los manifestantes también se enfrentaron al personal del local, lo que provocó una "carga" de los policas de la zona.

Un grupo de activistas se manifestó ayer contra el local de McDonald's.

CHIP BI-FUEL INJECTION FIDENZA PARA CONVERSION A GNC

"capitalismo salvaje" o globalizado... y la onda es que cualquier tipo de capitalismo tiene las mismas consecuencias. Lef así en "la amarga victoria de seattel", que dice que "pedir menos capitalismo, es pedir capitalismo".

Pero lo de mc donals estuvo bueno para animar un poco (mas) la tarde. Unxs chicxs hicieron una obra de teatro (bien nay que se consiguió un uniforme de mc donals para esto) en la puerta misma, delante de unos tipitos de azul que miraban a otra parte como si no estuviésemos, que mostraba como mcdonals tiene una forma de actuar coercitiva, en el sentido de cómo venden su publicidad. En un momento nos vinieron a apurar, pero estuvo zarpado gaby (mi cumpa de kamenish) que estudia fotografía y tiene una cámara de esas grosas y le puso el lente en la cara al milico y se escucho que la camara hacia chick, chick, chick, je! como veinte veces, no se si esto los puede intimidar de verdad, pero este puso cara de "ya fue..." y nos dejaron "tranquils".

El día ayudó bastante porque había un sol hermoso. Fueron días de calorcito, de noches paseando todxs juntxs por la playa, mirando el mar... mirando el cartel de quilmes que copa un buen pedazo de la costa...

Nos volvimos para la biblioteca porque había que amarrar las cosas para el gig. Siempre lo mismo, dijimos que iba a ser tipo a las ocho de la tarde y empezamos a tocar como a las diez y media. Pero igual valió la pena el retraso, porque pinto ver una película del 19-20 de diciembre y nos colgamos a debatir una bocha. Pero después me di cuenta (hubiese matado haberme dado cuenta en el momento) que del 12 de octubre no hablamos nada. Y bueno, después tocamos. Mucho calor de la gente. Me sentí entre amigxs. Huy! En un toque no me andaba la guitarra, pero son cosas que pasan y después anduvo lo mas bien. Para el sonido no gastamos nada porque conseguimos consola prestada y un par de amplis tenemos. Pero hubo algo que no funcionó: entrada gratis, colaboración voluntaria. Un alimento no pedereder. No aportó nadie. Para ser solidarixs no hay ni ganas. Para tomar una virra, fumar porro o comprar puchos, de alguna parte sale dinero. Ya fue, ni importa... o si... en realidad si.

Me gustó mucho presos del poder. Nunca los había visto y esta bueno lo que hacen. El batero la rompió haciendo una percusión murguera mientras diego, pirañas negras zine, hacia fuegos con las cadenas. Buena esa, nunca nadie había hecho fuegos cuando tocan las bandas en el salón. Lo hizo cuando terminábamos nosotros, en el tema que canta gera y después cuando terminaba presos del poder. Creo que luego de eso se quedo sin kerosén y no lo hizo mas. El orden de las bandas se eligió por sorteo, menos nosotros que tocamos primero porque seba que toca la bata es zurdo y es un quilombo dar vuelta la batería entre banda y banda. Siguió coexistir, bien straight, aguanten el naranjo y facu (ex listen me), me cabe su coherencia con lo que dicen y lo que hacen. Entre todo esto, había ferias de zines, que armaron niko, enrike musqoj zine, de jujuj. Buen material, pero me di cuenta que la gente no se acercó mucho, loco, las ferias de zines no son adornos anarko-punks, están para difundir ideas, historia, pensamiento, cultura, amor, un mundo distinto, y esta en nosotrxs ir a ver que hay ahí. Bueno, y terminó matakameros, una lastima que mucha gente se fue yendo porque era tarde y estábamos todxs cansadxs. Por eso decía antes que el debate estuvo bueno pero tendríamos que haberlo hecho un poco mas temprano. En un momento sacaron una bandera negra y la empezaron a agitar en medio del salón. Se me agitó la sangre. Por lo que nos cuentan, por lo que hacen, por su actitud, son compañeros, gente que tiene un lugar acá. De las bandas escuche buenas letras, ideas, mucho corazón. Y la gente, aunque halla quien piense que no es así, que todo es musiquita, estuvo escuchando lo que tenían para decir. Y eso es muy importante.

Y esto se termina, kizas el dekadencia komience a salir mas seguido pero tipo informativo/difusor, kon menos hojas, todo lo personal saldra mas expresado en el PULENTA KON PAJARITO y el CROTOS ANARKISTAS DEL INFINITO o eskritos ke cirkularan dentro de nuestra red informativa IAP(internacional anarko punk)por supuesto. ke akellos/as ke kieran establecer kontakto, no tienen mas ke eskribir. Pronto difundiremos una guia de kontaktos anarkopunks de argentina, si te interesa eskribi, la intencion es krear una red lokal de informacion/difusion/debate/definicion, en esto estamos nextor(niños/as viejos/as)feria nomade(kapital)ahora es el futuro(niko) insurekxion(jpablo)los kumpas de kordoba(markos, gaston, koka)german del abismar, enrike del musqoj y nosotros/as. Bueno, pronto komenzaremos los PIKNIKS ANARKOPUNKS, ya tendran noticias...UN FUERTE ABRAZO KON MUCHO AMOR Y ANARKOPUNKYTUD***!!! DEKADENCIA G

9 de Julio 4243 1º G
(7600) MAR DEL PLATA
BS. AS. ARGENTINA
MAIL: dekadencia_punk@hotmail.com



① DEBES DESTRUIR TODO LO QUE TOCAS.



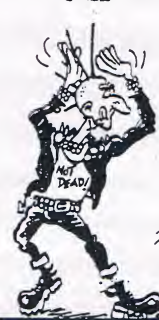
② DEBES APARTAR Y SENTIRTE SUPERIOR A LA MUJER. (ESE ERROR BIOLÓGICO)



③ EN TUS RATOS LIBRES O CUANDO ESTES ABURRIDO PUEDES COMETER ACTOS SALVAJES. Y CARNÍVOROS, COMO EL DE "ESTIRAR" PERROS (O GATOS) - TE LO PASARÁS DE RUTA MADRE-



④ MANTIÉN TU PELO BIEN UNIFORME Y BIEN LLAMATIVO TU UNIFORME.



⑤ PASEATE POR LA CALLE COMO UN PAVO REAL, PARA QUE AL VERTE EXCLAMEN: "¡OH, QUE PUNK!"



⑥ DEBES ESCUPIR Y GOLPEAR A VIEJOS Y NIÑOS. ¡¡¡ QUE BIEN !!!



⑦ ARMA BRONCAS EN LOS CONCIERTOS. JODE A LA GENTE. ES MUY DIVERTIDO.



⑧ ENGANCHATE A LA DROGA PARA DESPUES ESTAR TIRADO Y ARRUINAR TODO LO QUE TOCAS.



⑨ DEBERÁS CREERTE UN "SUPERINDEPENDIENTE" CUANDO ESTÁS COMIENDO Y CAGANDO EN CASA DE LOS PADRES.

⑩ TAMBIÉN PERMANECERÁS APÁTICO -MUY IMPORTANTE- TIRADO POR LOS SUELOS SIN MOVER UN DEDO POR ALGO QUE MEREZCA LA PENA.



⑪ NO TE PREOCUPES POR EL SIGNIFICADO DE LA "A", "S", SON UNOS SÍMBOLOS MUY BONITOS, LLAMAN LA ATENCIÓN Y DEBES PINTARLOS EN TODAS PARTES.



⑫ IDOLATRA A GRANDES GRUPOS DE LAS MULTINACIONALES E IMITALES. PERO SOBRE TODO: COMPRASUS DISCOS, SUS CHAPAS, SUS CAMISETAS...



⑬ DEBES...

HOSTIA! MIRA!... UN PUNKI! ¿ME DEJAS QUE TE HAGA UNA FOTO?



MAS ALLA DEL RUIDO)
Mediante los medios, el sistema desvirtuara el real sentido de las actitudes ke vayan kontra el, los asimilara lo transformara en un produktto funcional a el. // El konsumismo y la desinformacion, son nuestros enemigos. El autoritario, el facista, el machista, sexista tambien se kamoufla tras la imagen de un PUNK, si sabes ke nuestra historia no tiene nada ke ver kon esto y seguis usando nuestra kultura, entonces EL PUNK HA MUERTO, vos matas kon tu ignorancia inkulkada por el sistema ke kritikas el real sentido del PUNK, si el punk para vos es violencia, es un gueto o una moda, entonces en vos el PUNK HA MUERTO si krees ke el punk es solo una rama mas del rock entonces en vos, en tus letras o eskritos, EL PUNK HA MUERTO, si krees ke el punk es lo ke te muestra este komik, kuidate, algun dia te toparas kon uno real y veras ke nuestro PUNK SIGUE MAS VIVO Y PELIGROSO KE NUNKA... ¡¡ARRIBA PUNKS!!! DEKADENCIA G

